


M. D'ARCONVILLE
T. Tasso
Milton's Poems



PIGMALION,

ACTE DE BALLET,

MIS EN MUSIQUE

PAR M. RAMEAU.

Et exécuté pour la premiére fois par l'Académie Royale de Musique, le 27. Août 1748.

Le prix six livres.



A PARIS,

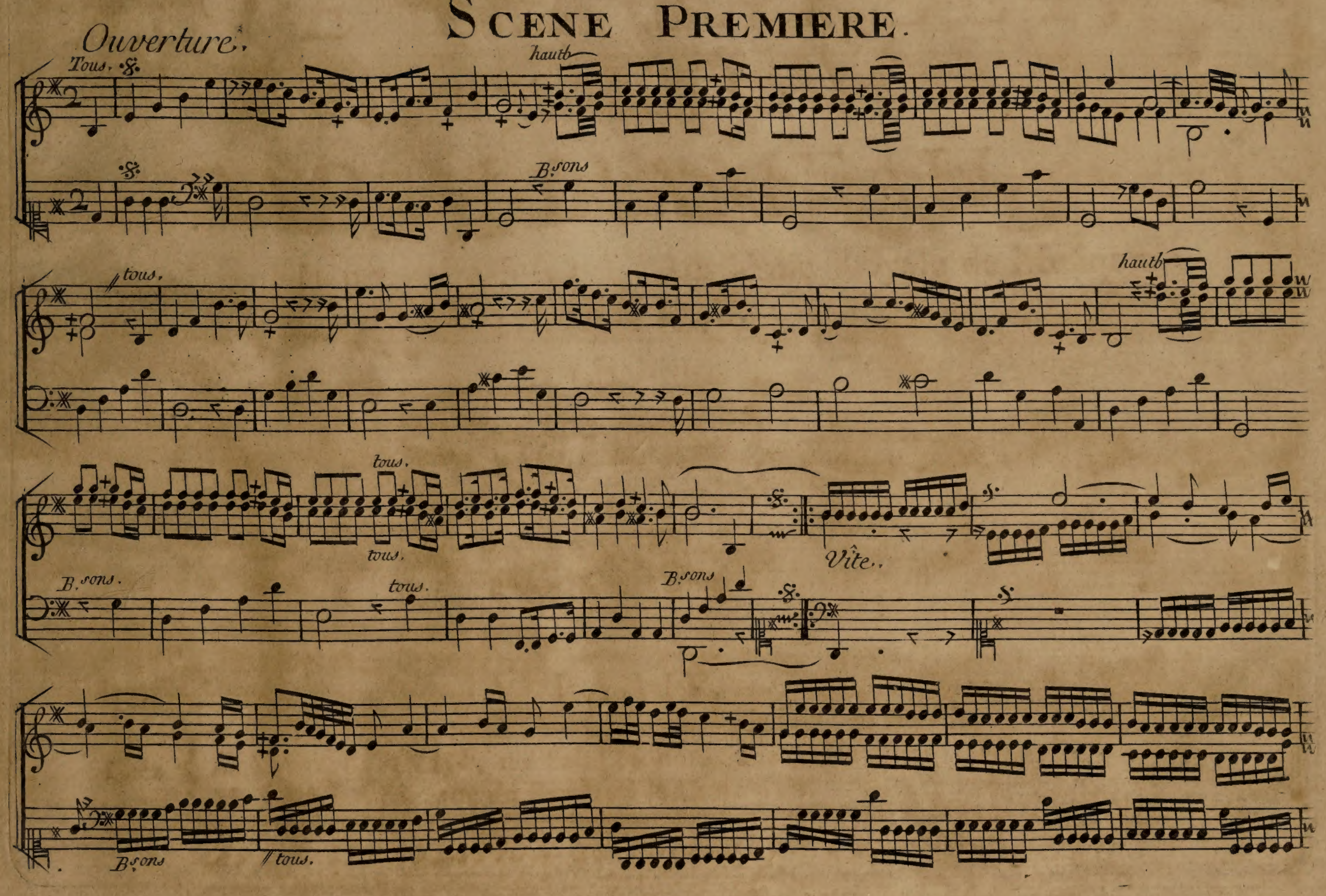
Chez { L'AUTEUR, ruë Saint Honoré, vis-à-vis le Caffé de Dupuis.
La Veuve BOIVIN, ruë Saint Honoré, à la Regle d'Or.
M. LECLAIR, ruë du Roule, à la Croix d'Or. }

AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROI.

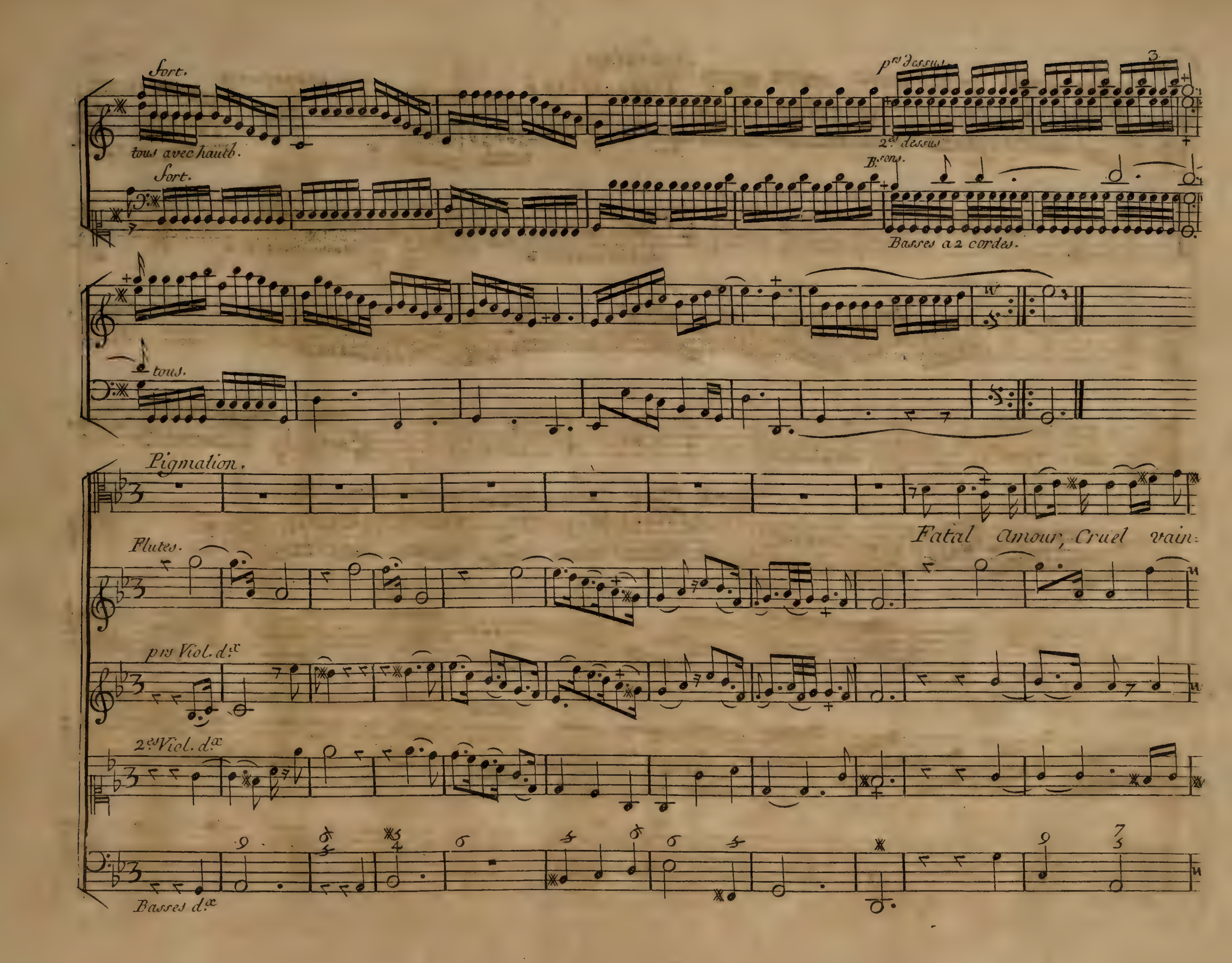
PIGMALION.

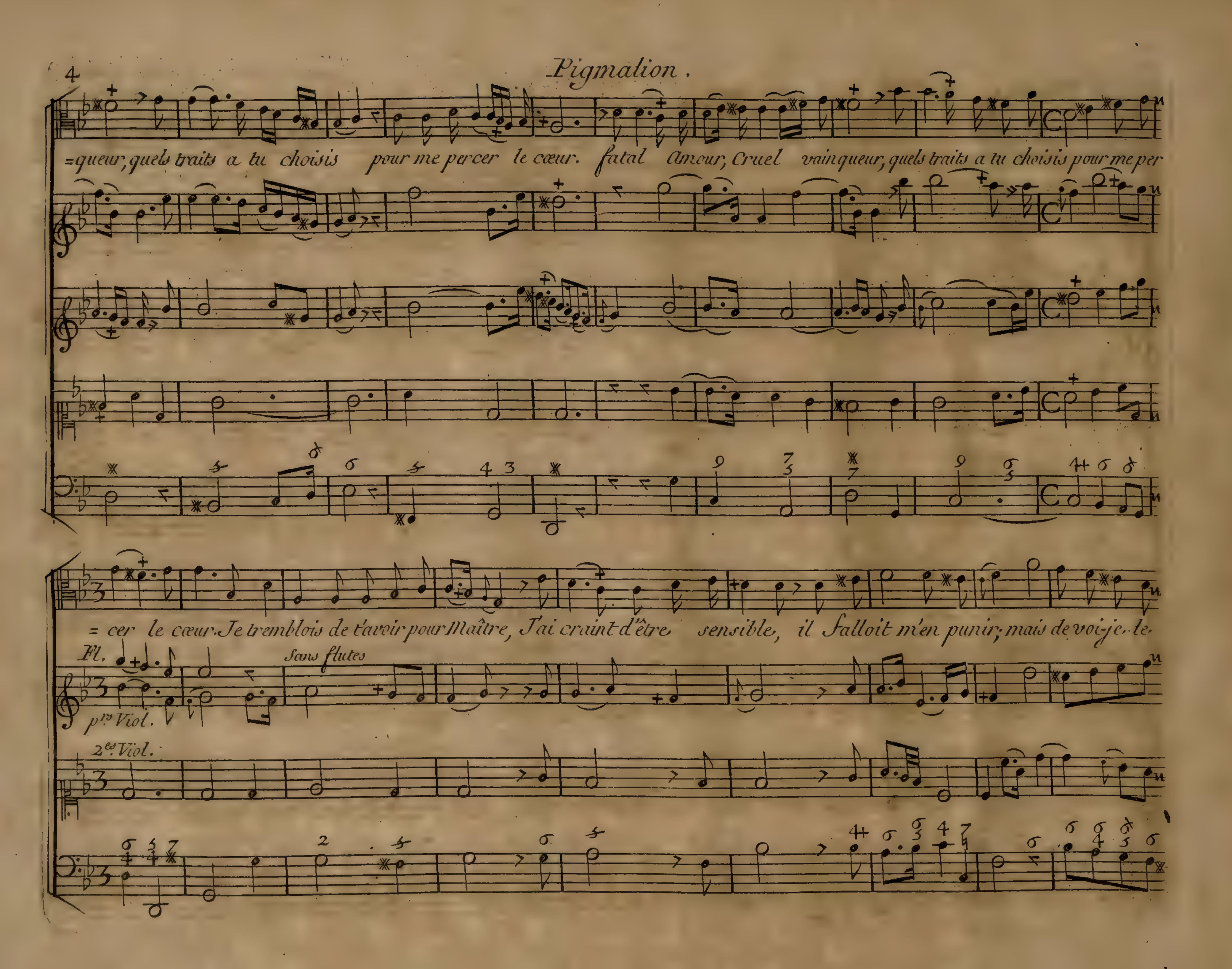
ENTRÉE.

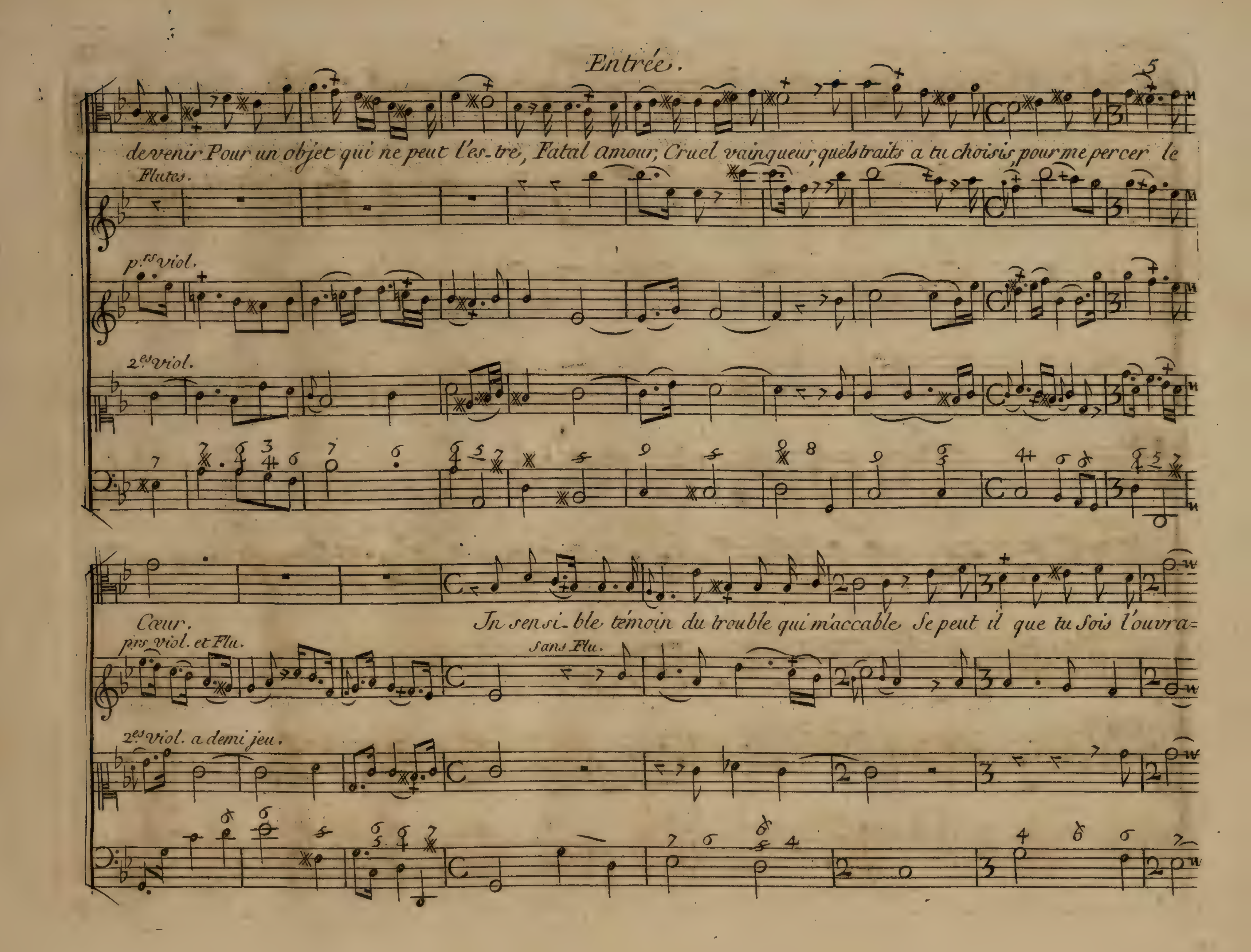
SCENE PREMIERE.

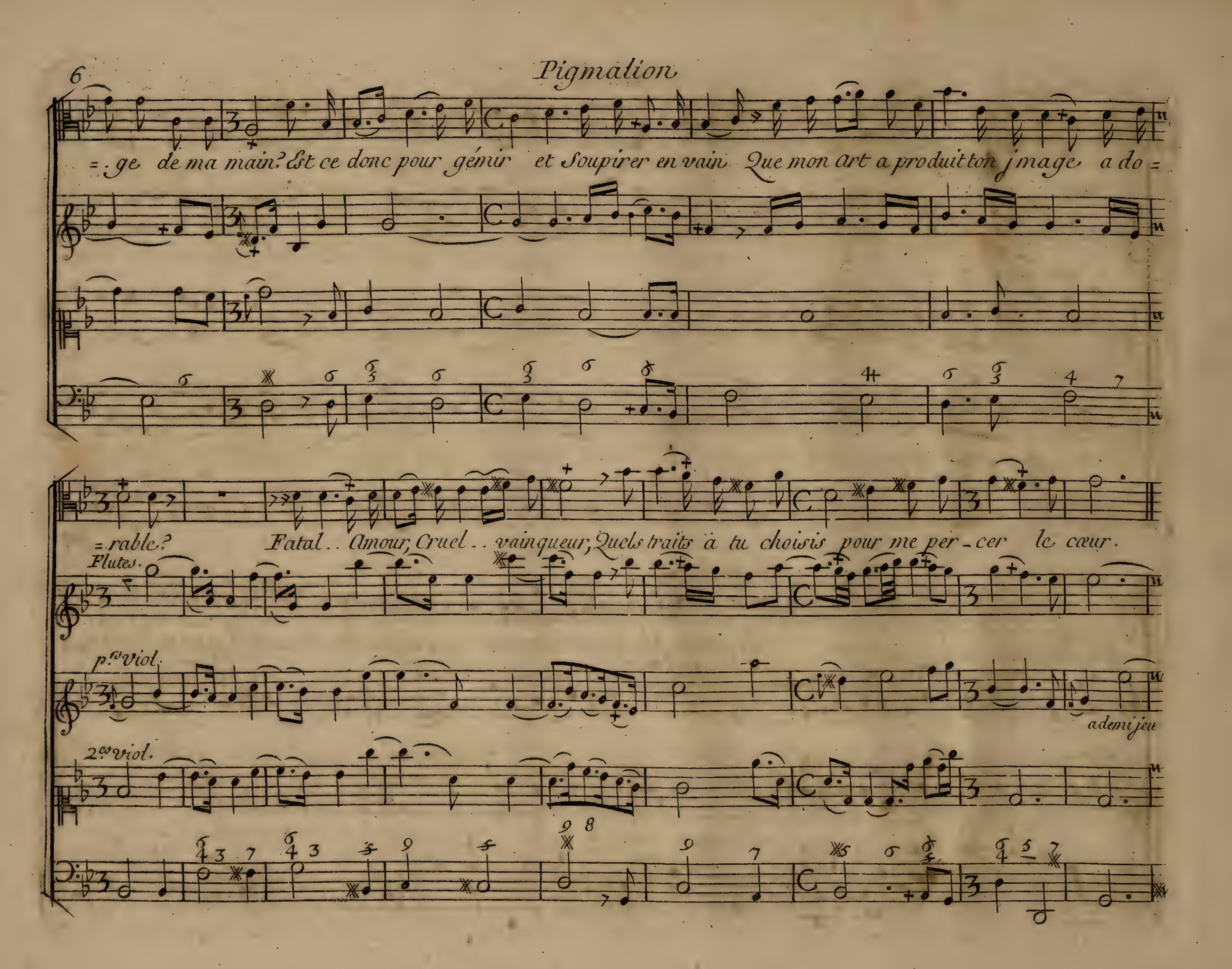


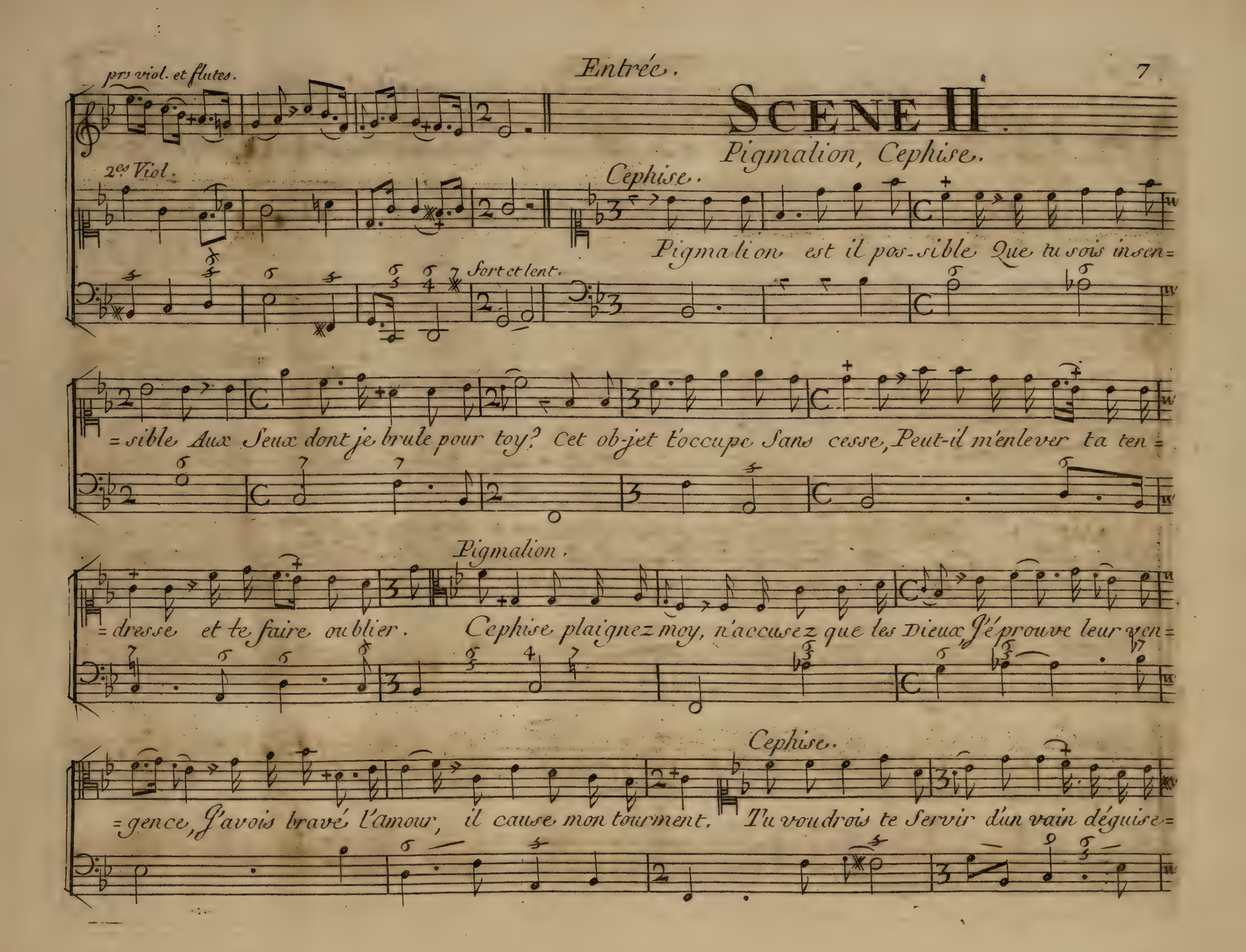

Tous.
doux.
Fort.
pers V.
2es Viol.
Tous avec h.b.
pers
2es
doux.
doux.

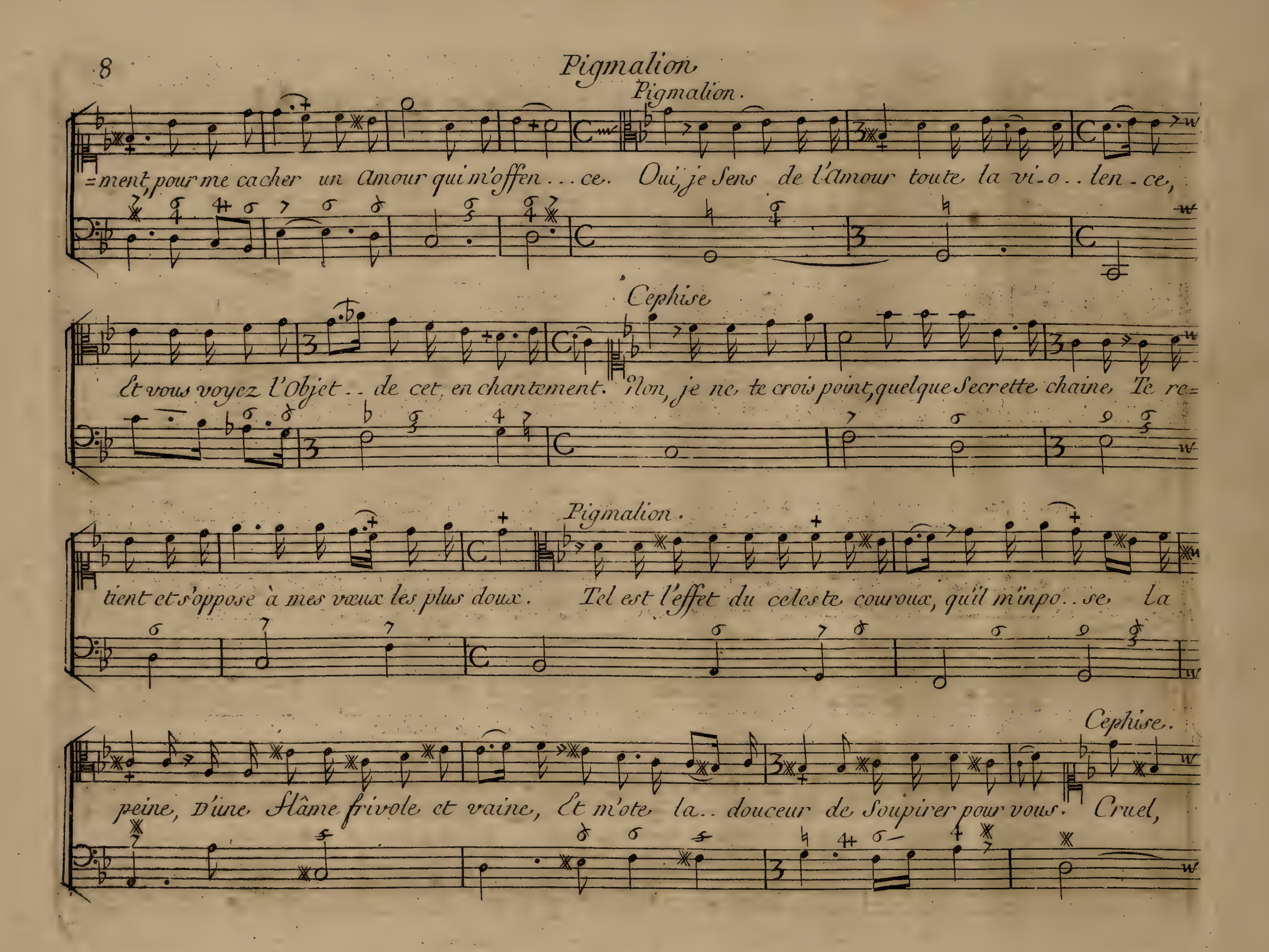

Fort.
pr.s dessus
tous avec hautb.
2.d dessus
Fort.
B.sons.
Basses a 2 cordes.
tous.
Pigmation.
Fatal amour, Cruel vain:
Flutes.
prs Viol. d.x
2.es Viol. d.x
Basses d.x

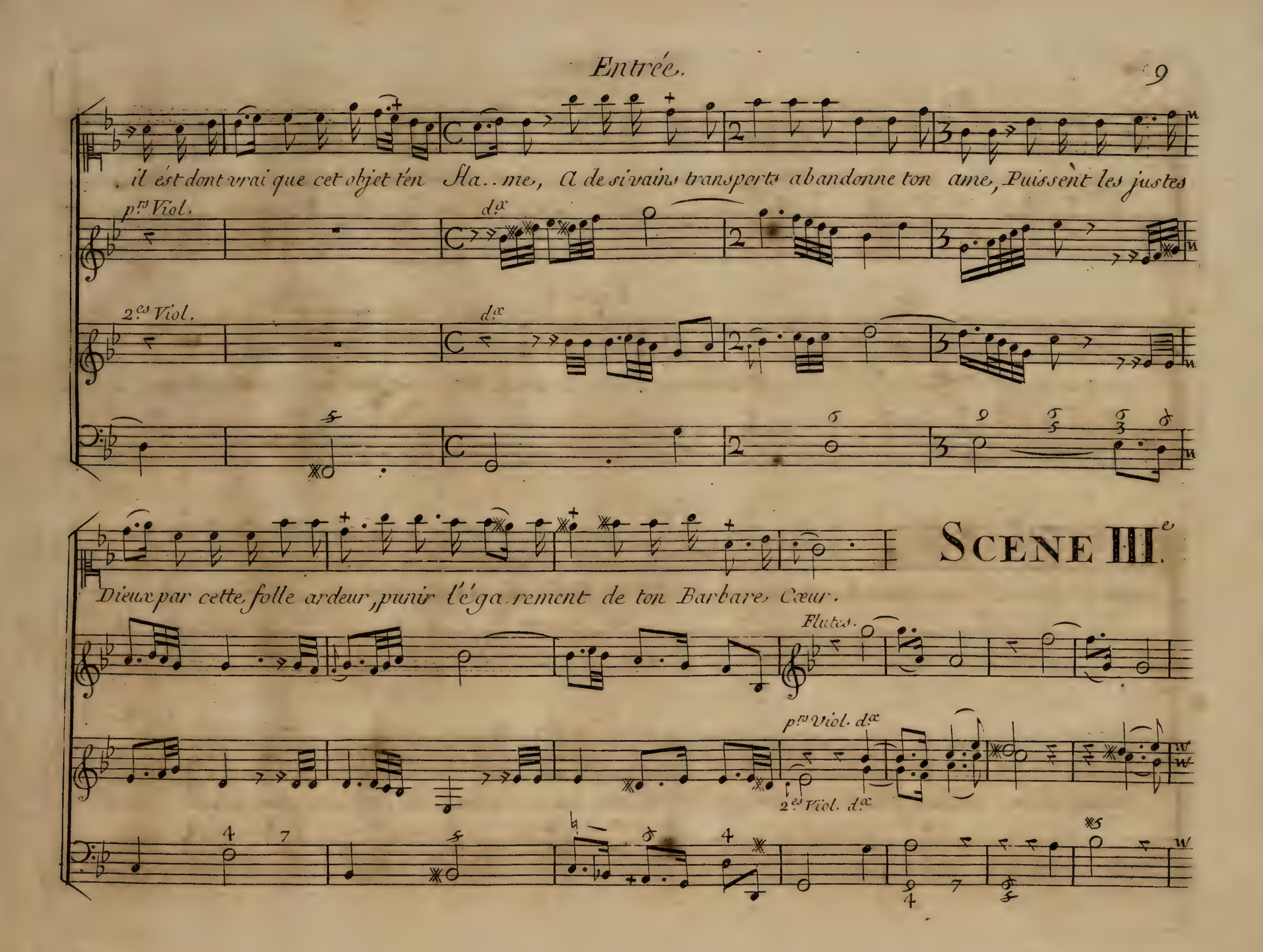

=queur, quels traits a tu choisis pour me percer le cœur. fatal Amour, Cruel vainqueur, quels traits a tu choisis pour me per
= cer le cœur. Je tremblois de t'avoir pour Maître, J'ai craint d'être sensible, il falloit m'en punir; mais de voi-je. le.
Fl.
Sans flutes
p.rs Viol.
2.es Viol.


Entrée.
devenir Pour un objet qui ne peut l'es_tre, Fatal amour, Cruel vainqueur, quels traits a tu choisis pour me percer le
Flutes.
p.rs viol.
2.es viol.
Cœur.
Jn sensi_ble témoin du trouble qui m'accable Se peut il que tu sois l'ouvra=
p.rs viol. et Flu.
Sans Flu.
2.es Viol. a demi jeu.

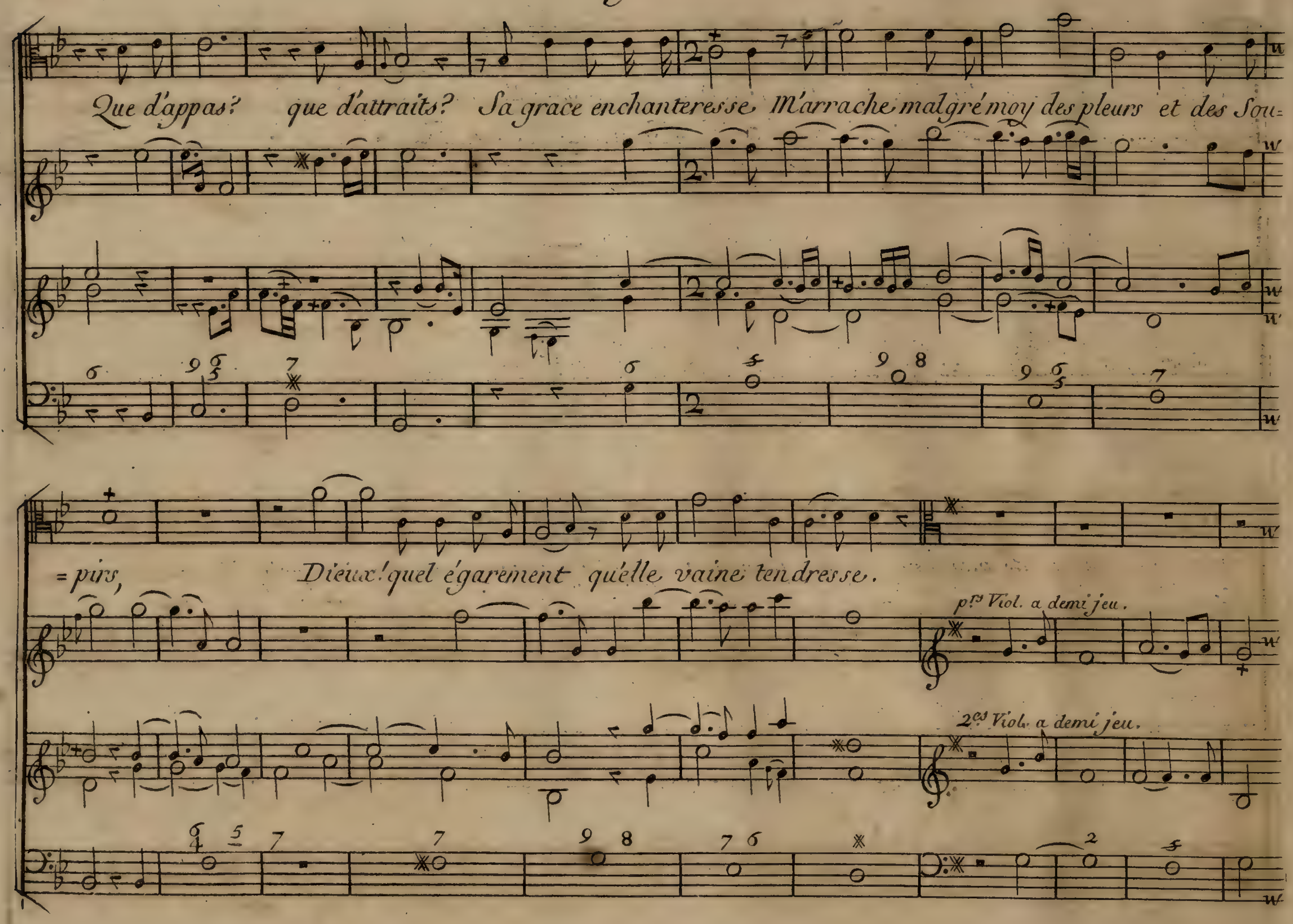

=.ge de ma main? Est ce donc pour gémir et Soupirer en vain Que mon art a produit ton jmage a do=
=rable? Fatal.. Amour, Cruel.. vainqueur, Quels traits à tu choisis pour me per-cer le cœur.
Flutes.
p.res Viol.
2.de viol.
a demi jeu

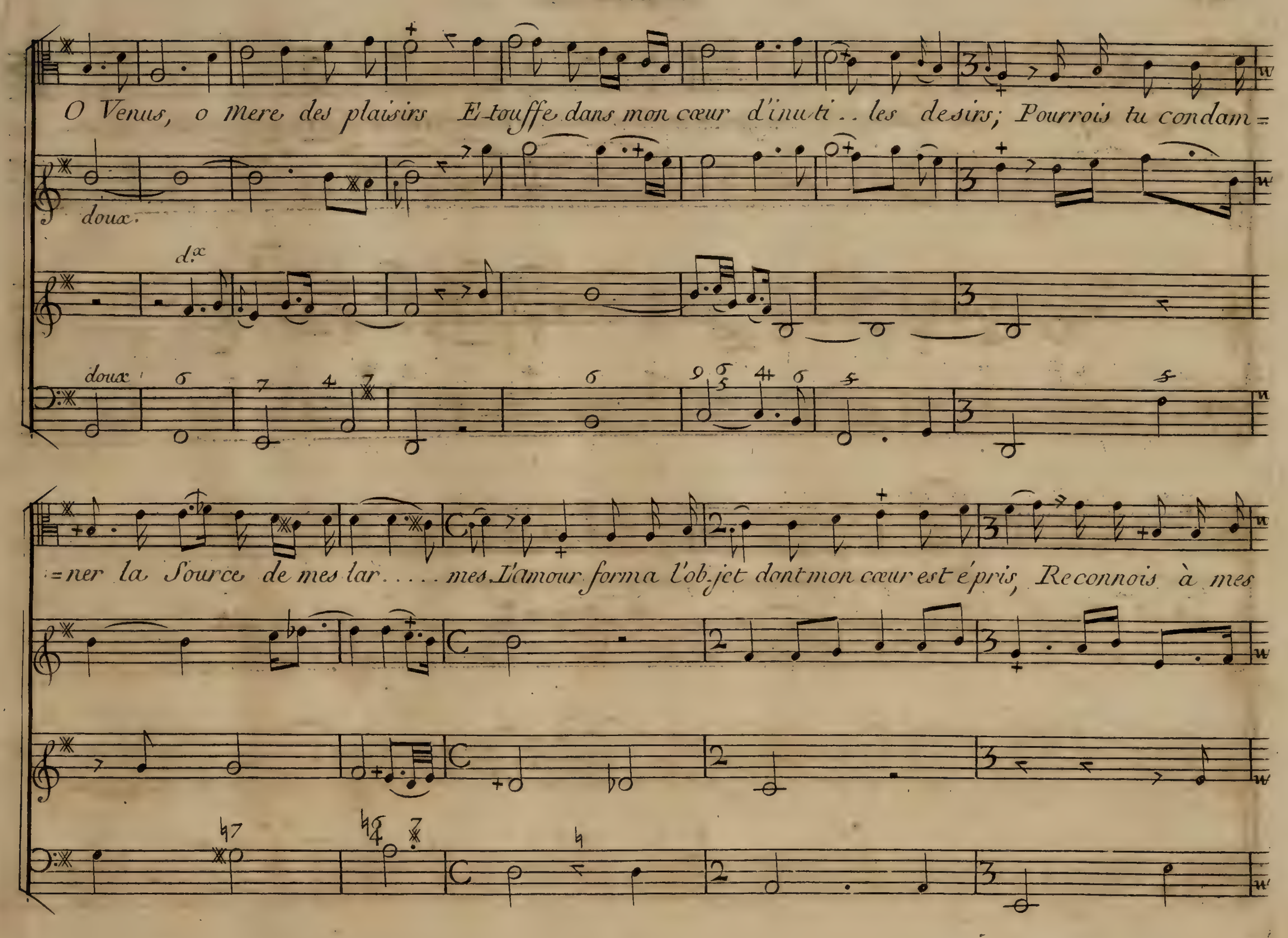

Entrée.
7
prs viol. et flutes.
SCENE II.
Pigmalion, Cephise.
2es Viol.
Cephise.
Pigmalion est il pos-sible Que tu sois insen=
Fort et lent.
=sible Aux Feux dont je brule pour toy? Cet ob-jet t'occupe Sans cesse, Peut-il m'enlever ta ten=
Pigmalion.
=dresse et te faire oublier. Cephise plaignez moy, n'accusez que les Dieux J'éprouve leur ven=
Cephise.
=gence, J'avois bravé l'amour, il cause mon tourment. Tu voudrois te Servir d'un vain déguise=

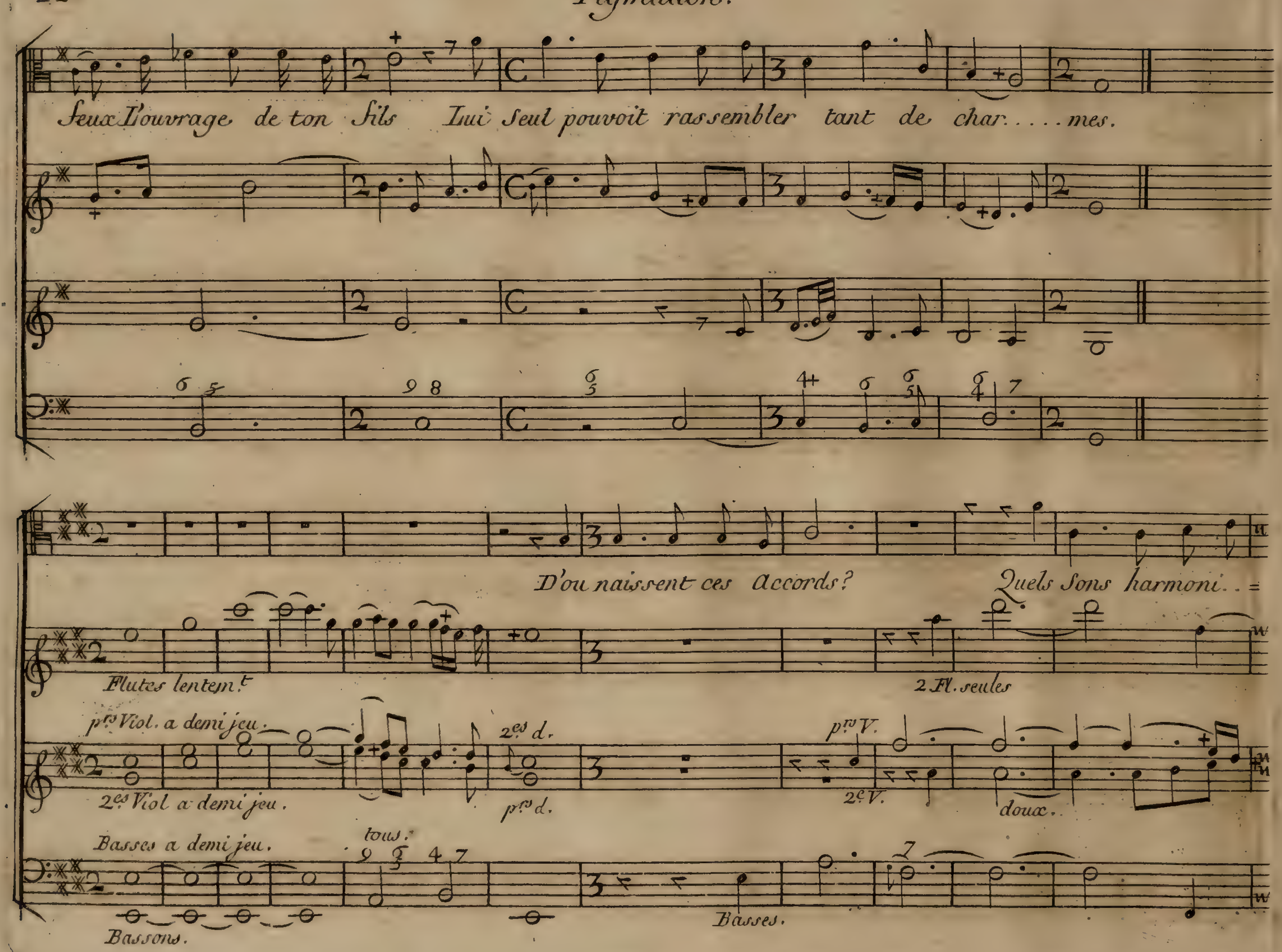

Pigmalion.
=ment, pour me cacher un Amour qui m'offen... ce. Oui, je Sens de l'Amour toute la vi-o.. len-ce,
Cephise
Et vous voyez l'Objet.. de cet, en chantement. Non, je ne te crois point, quelque Secrette chaine, Te re=
Pigmalion.
tient et s'oppose à mes vœux les plus doux. Tel est l'effet du celeste couroux, qu'il m'inpo..se la
Cephise.
peine, D'une Flâme frivole et vaine, Et m'ote la.. douceur de Soupirer pour vous. Cruel,

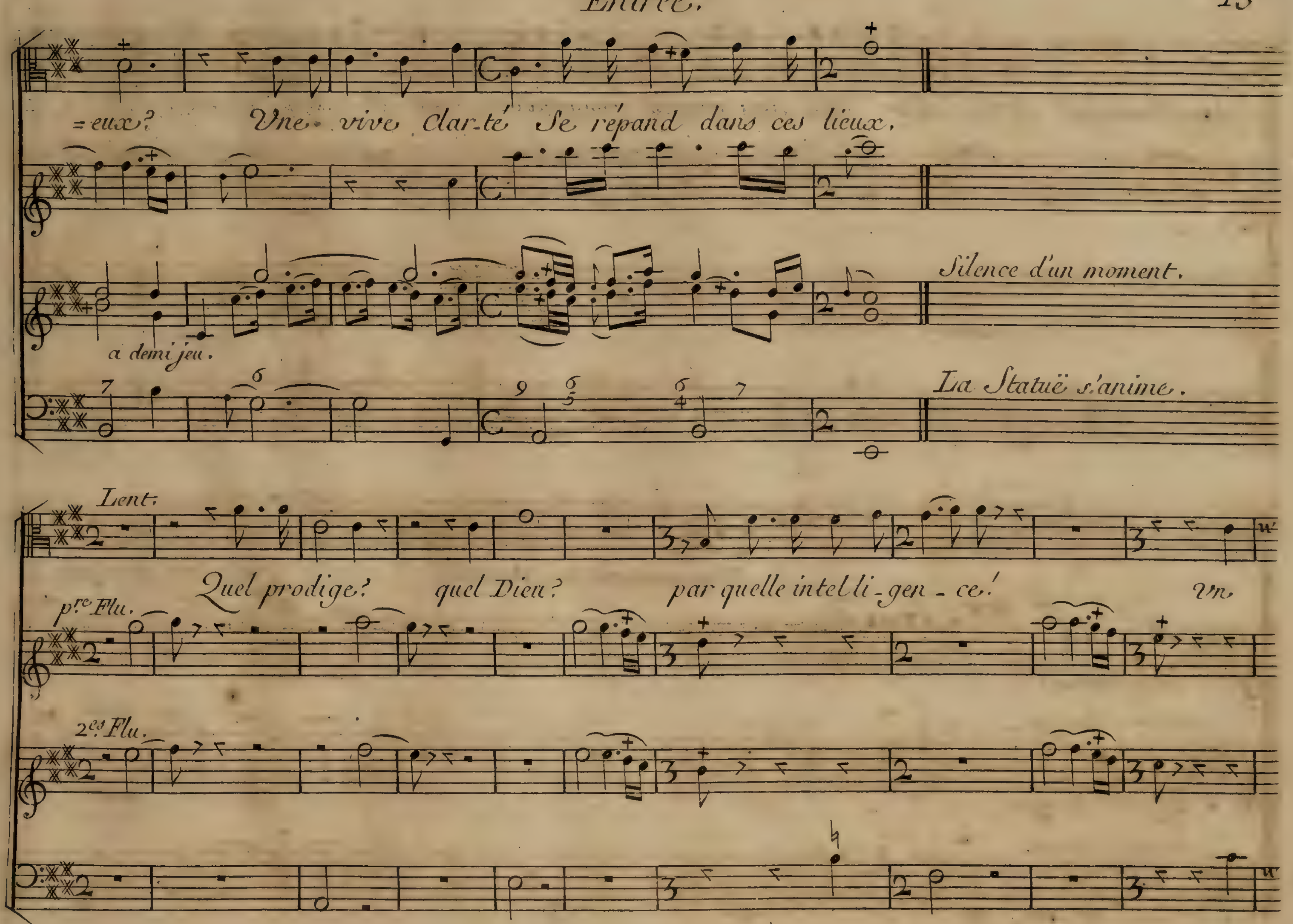

il est dont vrai que cet objet t'en flâ..me, a de si vains transports abandonne ton ame, Puissent les justes
p.rs Viol.
d.o
2.es Viol.
Dieux par cette folle ardeur, punir l'éga.rement de ton Barbare Cœur.
Flutes.
p.rs Viol. d.o
2.es Viol. d.o

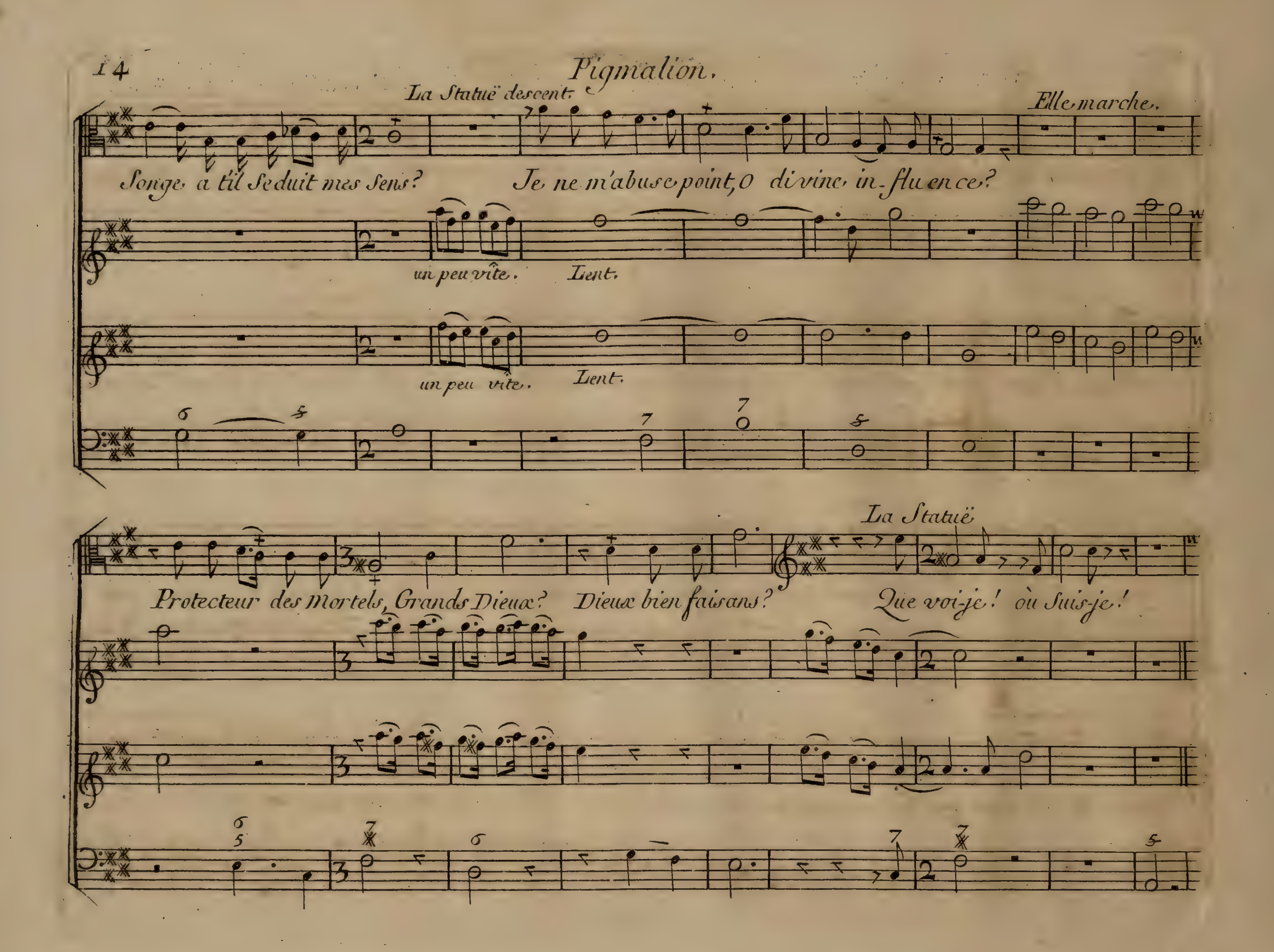
SCENE III.e

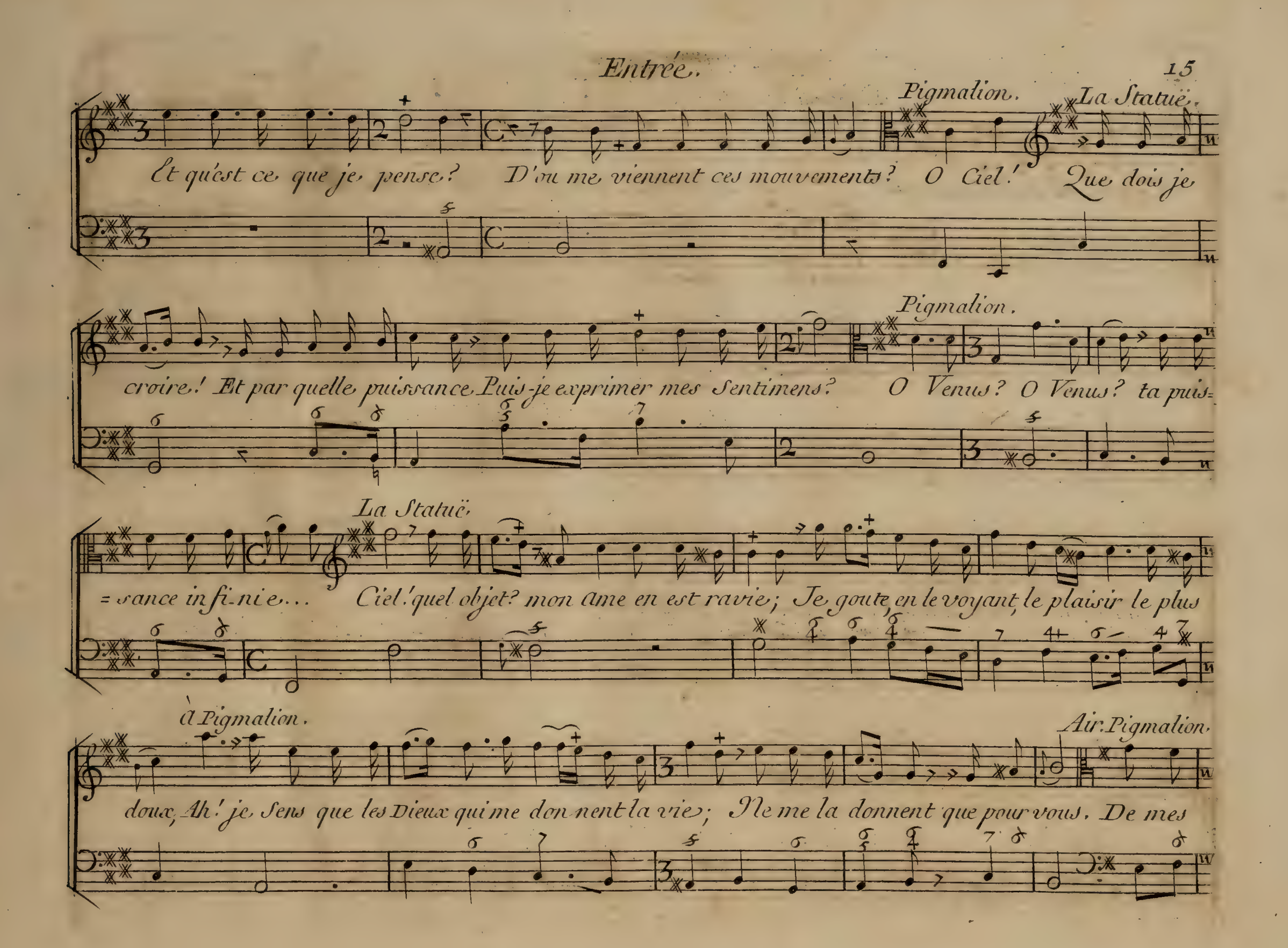

Que d'appas? que d'attraits? Sa grace enchanteresse M'arrache malgré moy des pleurs et des Sou=
=pirs, Dieux! quel égarement qu'elle vaine tendresse.
pr.s Viol. a demi jeu.
2.es Viol. a demi jeu.

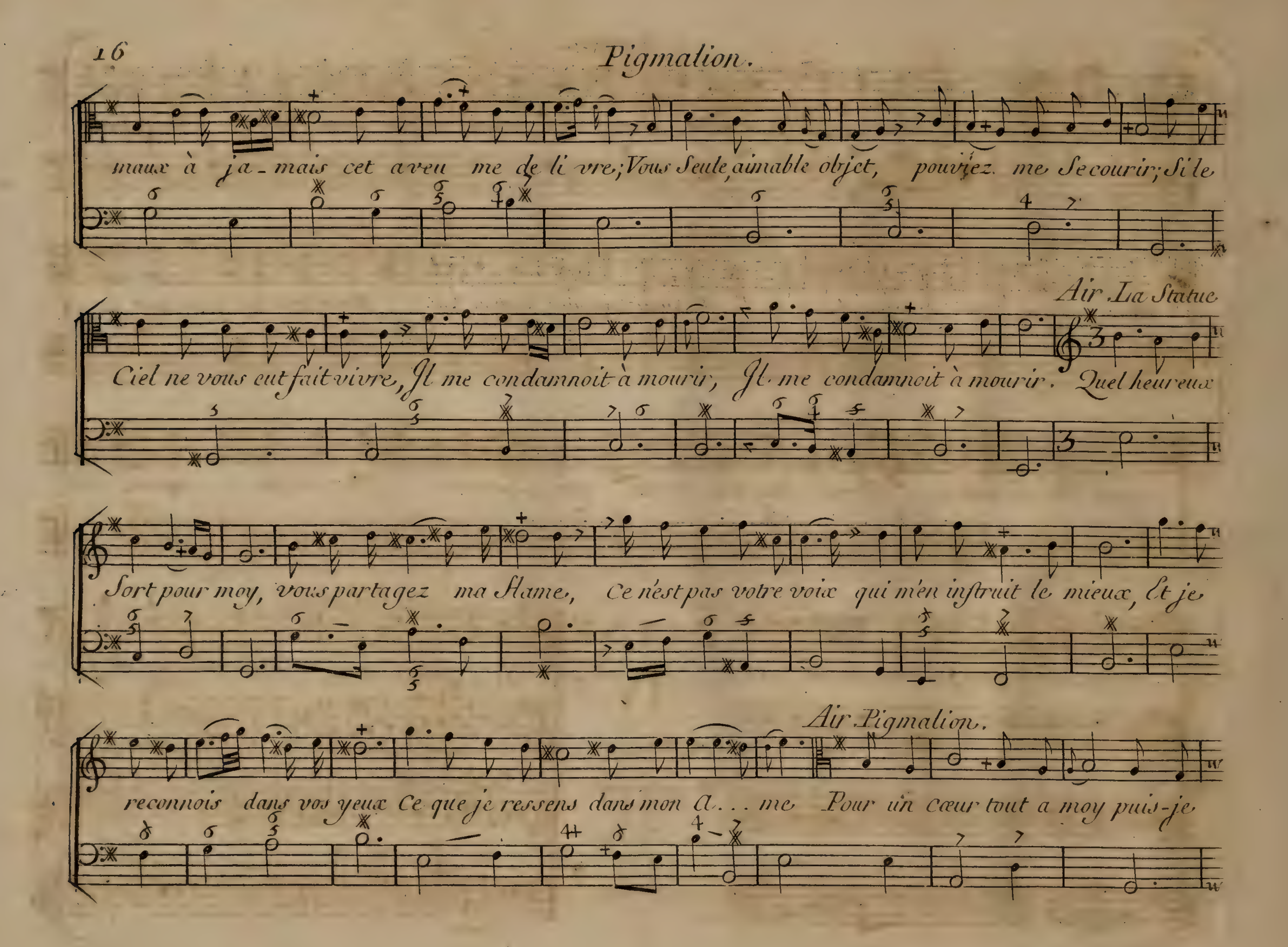

O Venus, o Mere des plaisirs Etouffe dans mon cœur d'inuti.. les desirs; Pourrois tu condam=
doux.
d.x
doux
=ner la Source de mes lar.... mes L'amour forma l'objet dont mon cœur est épris, Reconnois à mes

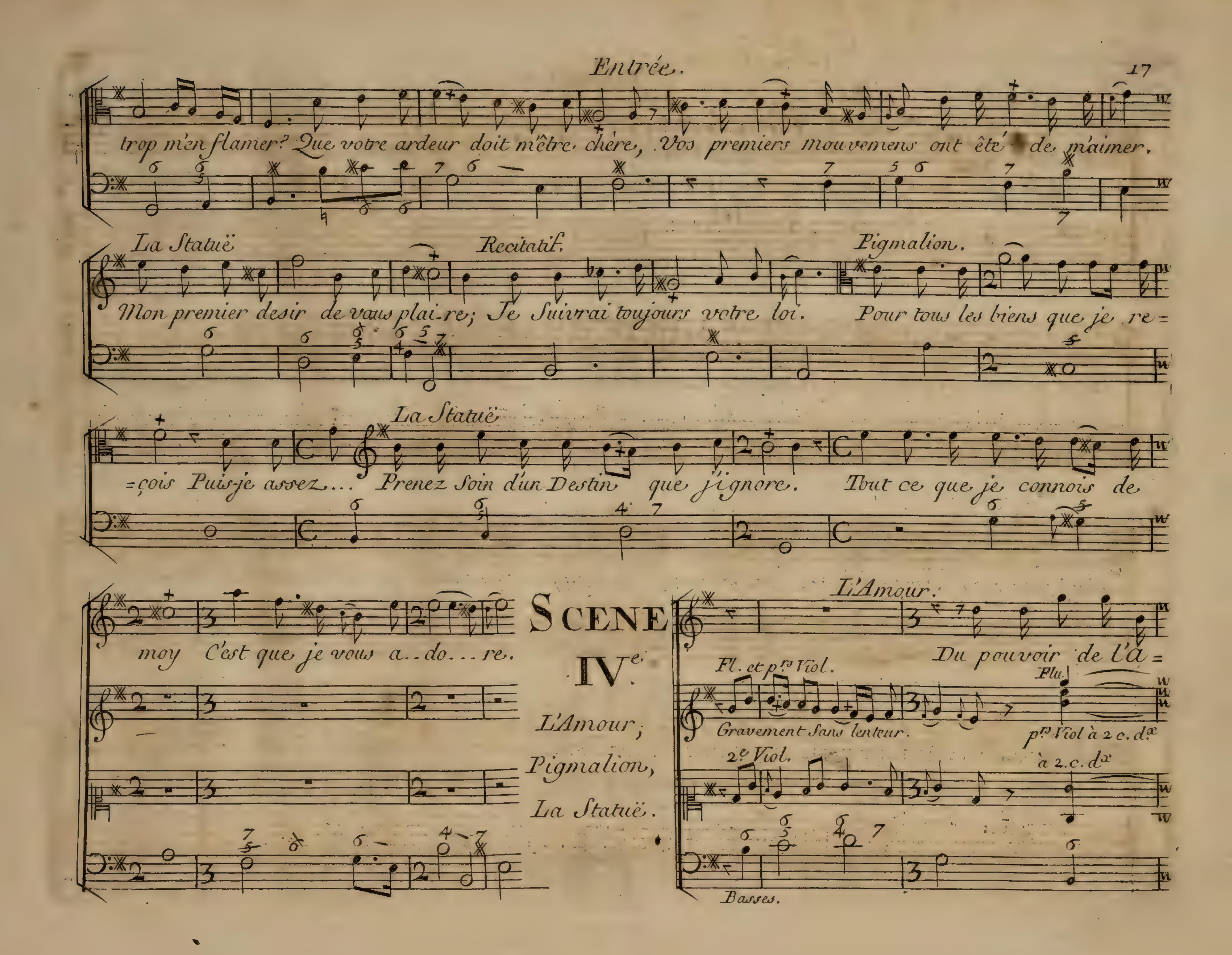

Jeux L'ouvrage de ton Fils Lui Seul pouvoit rassembler tant de char.....mes.
D'ou naissent ces Accords? Quels Sons harmoni..=
Flutes lentem.t
2 Fl. seules
p.rs Viol. a demi jeu.
2.es d.
p.rs V.
2.es Viol a demi jeu.
p.rs d.
2.e V.
doux.
Basses a demi jeu.
tous.
Bassons.
Basses.

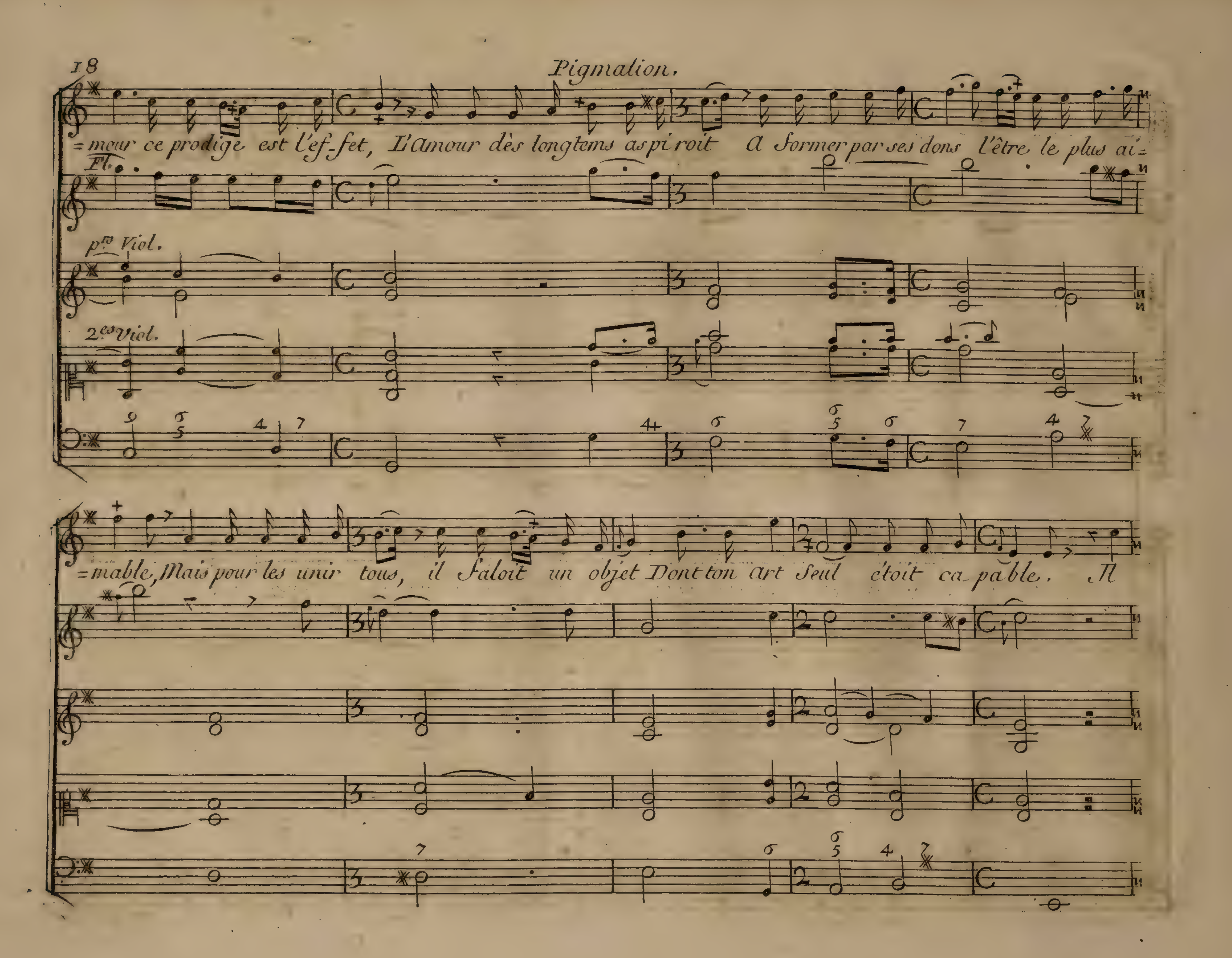

=eux? Une vive clar-té Se répand dans ces lieux.
Silence d'un moment.
a demi jeu.
La Statuë s'anime.
Lent.
Quel prodige? quel Dieu? par quelle intel li-gen-ce! Un
pre Flu.
2es Flu.

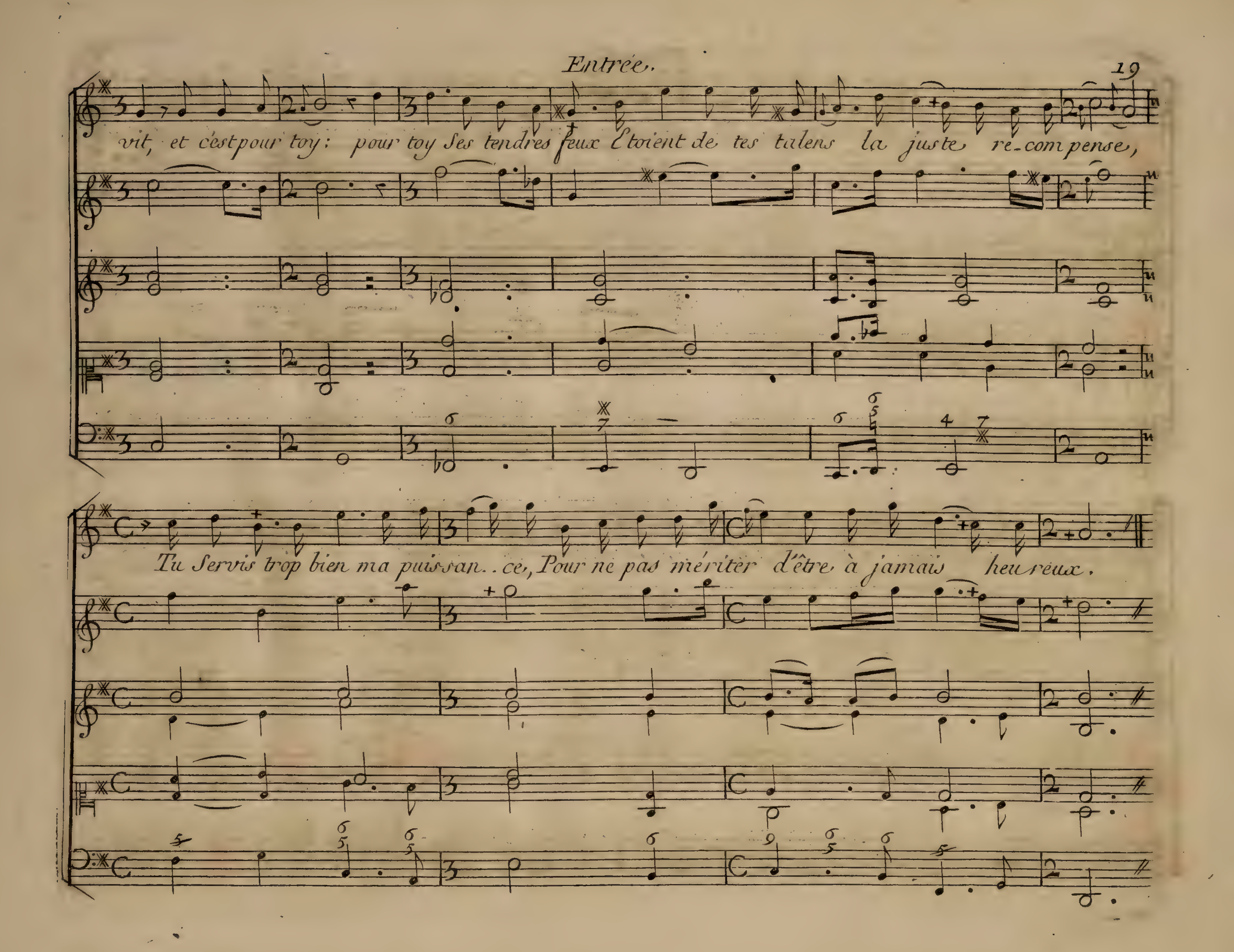

La Statuë descent.
Elle marche.
Songe a t'il Seduit mes Sens? Je ne m'abuse point, O divine influence?
un peu vîte.
Lent.
un peu vîte.
Lent.
La Statuë
Protecteur des Mortels, Grands Dieux? Dieux bien faisans? Que voi-je! où Suis-je!

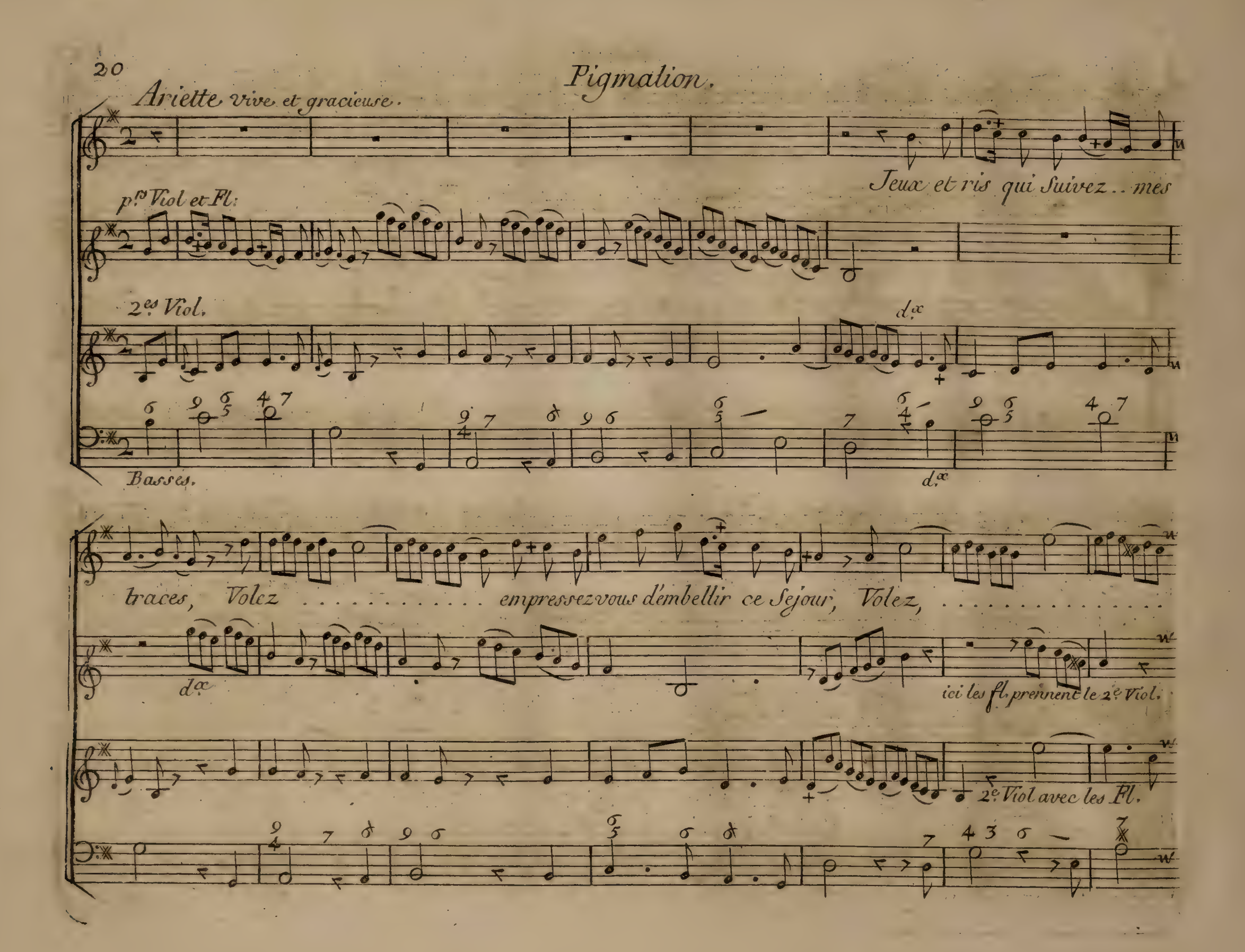

Pigmalion.
La Statuë.
Et qu'est ce que je pense? D'où me viennent ces mouvements? O Ciel! Que dois je
croire! Et par quelle puissance Puis-je exprimer mes Sentimens?
Pigmalion.
O Venus? O Venus? ta puis=
La Statuë.
=sance infi-ni e... Ciel! quel objet? mon ame en est ravie; Je goute, en le voyant, le plaisir le plus
à Pigmalion.
doux, Ah! je Sens que les Dieux qui me don-nent la vie; Il ne me la donnent que pour vous.
Air. Pigmalion.
De mes

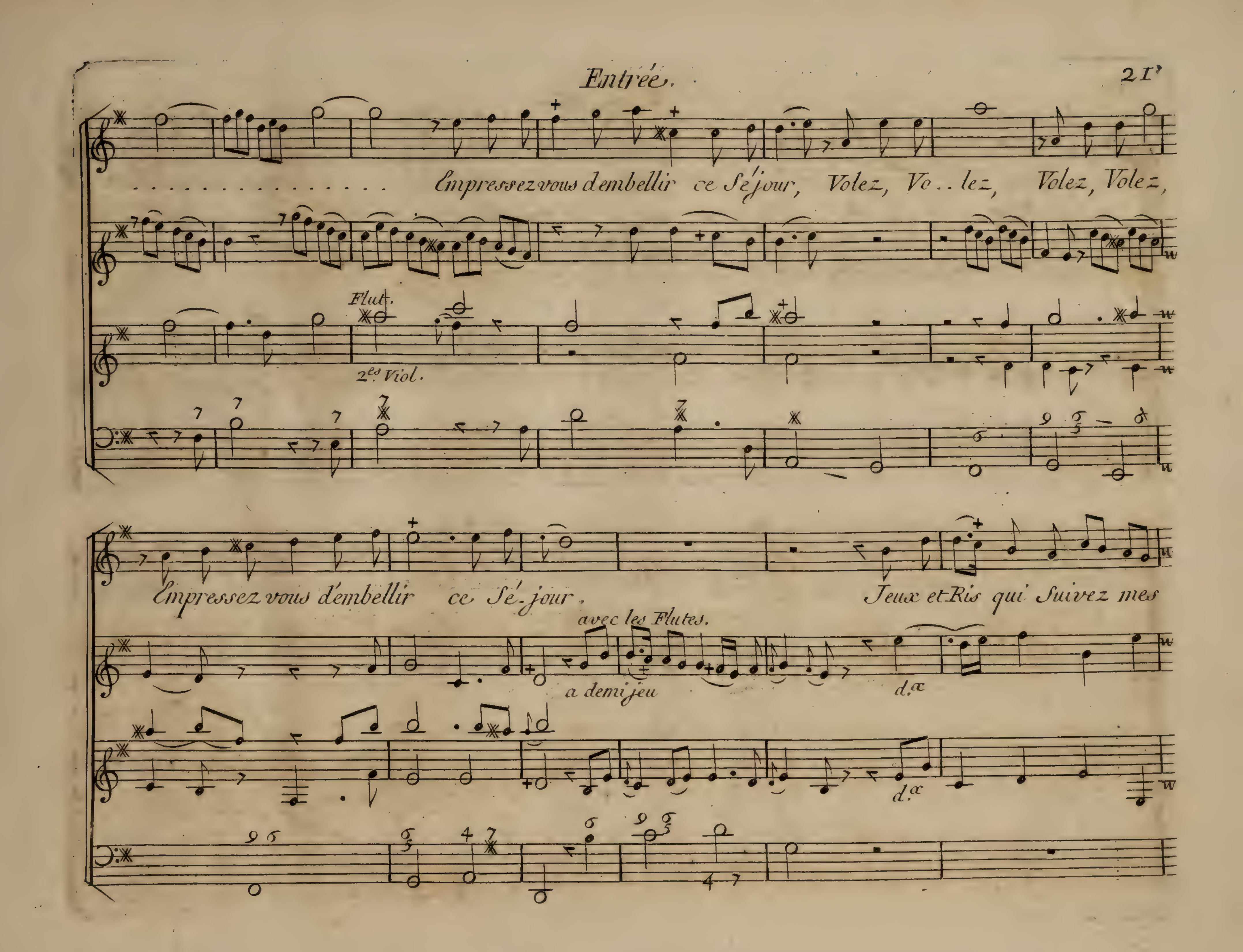

maux à ja - mais cet aveu me de li vre; Vous Seule, aimable objet, pouvez me Secourir; Si le
Air La Statue
Ciel ne vous eut fait vivre, Il me condamnoit à mourir, Il me condamnoit à mourir. Quel heureux
Sort pour moy, vous partagez ma flame, Ce n'est pas votre voix qui m'en instruit le mieux, Et je
Air Pigmalion.
reconnois dans vos yeux Ce que je ressens dans mon A... me Pour un cœur tout a moy puis-je

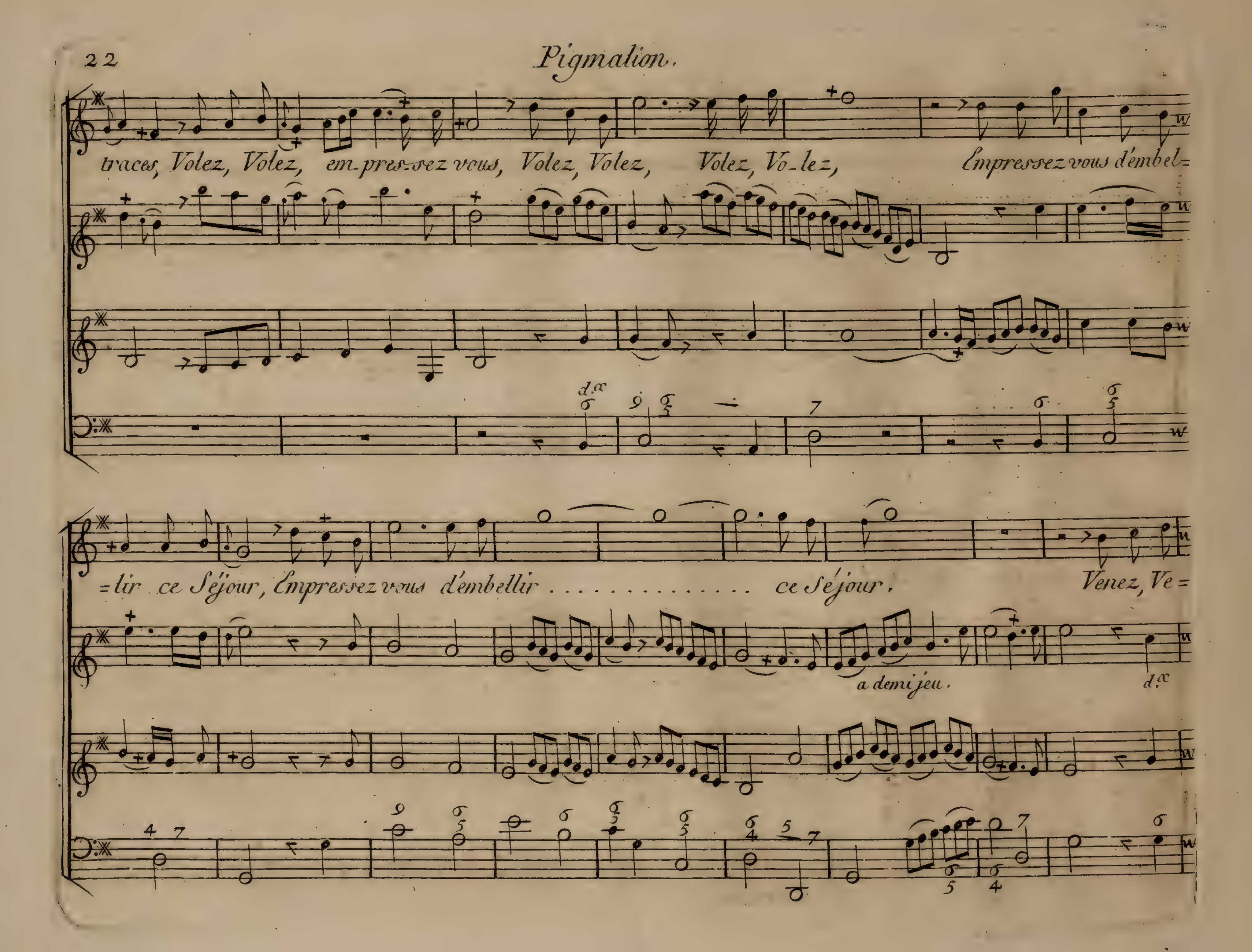

Entrée.
trop m'enflamer? Que votre ardeur doit m'être chère, Vos premiers mouvemens ont été de m'aimer.
La Statuë
Recitatif.
Pigmalion.
Mon premier desir de vous plai-re; Je Suivrai toujours votre loi. Pour tous les biens que je re=
=çois Puis-je assez... Prenez Soin d'un Destin que j'ignore. Tout ce que je connois de
La Statuë
moy C'est que je vous a..do...re.
SCENE IVe.
L'Amour, Pigmalion, La Statuë.
L'Amour.
Du pouvoir de l'a=
Fl. et pr. Viol.
Flu.
Gravement Sans lenteur.
pr. Viol à 2 c. dx
2e. Viol.
à 2. c. dx
Basses.

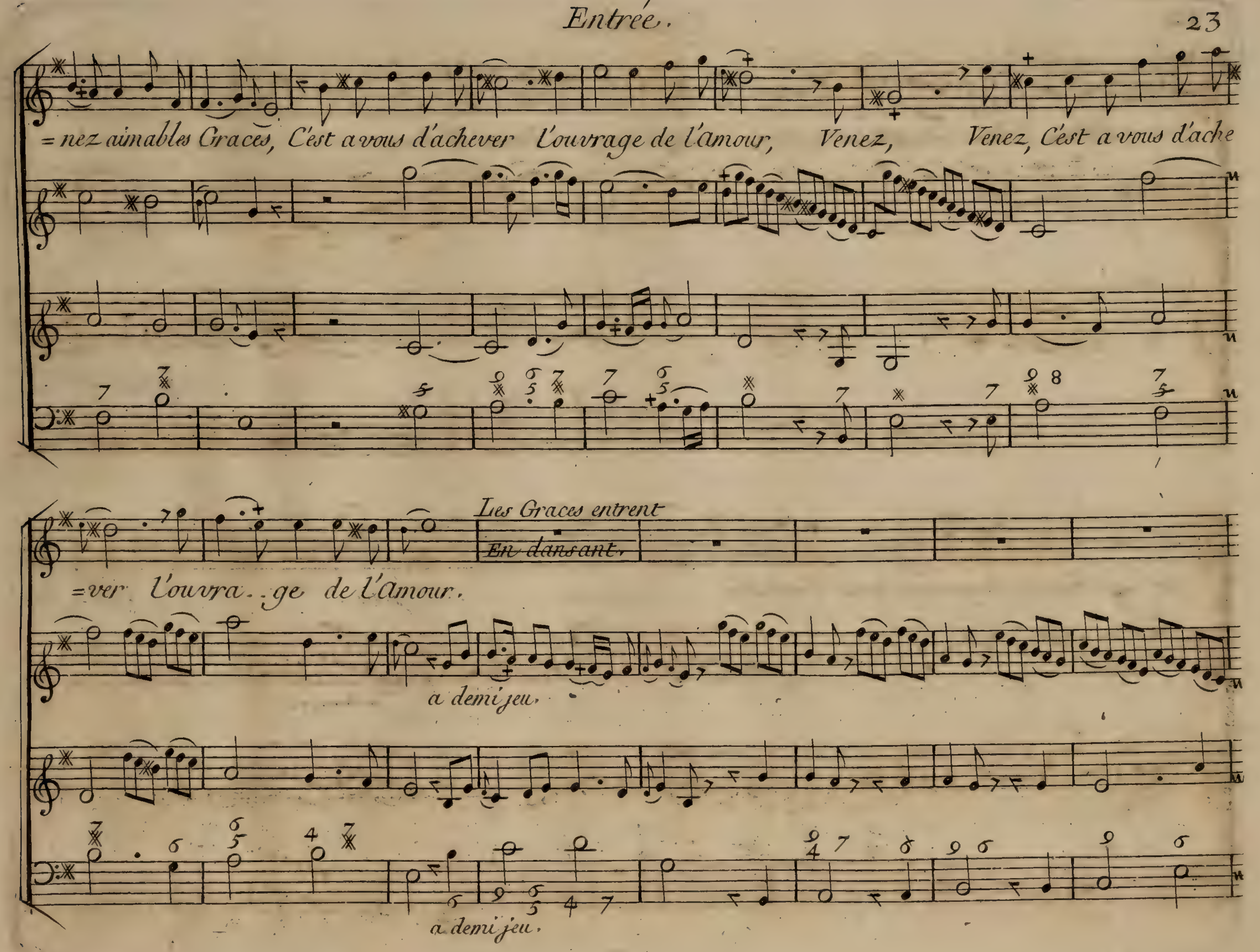

=mour ce prodige est l'ef_fet, L'Amour dès longtems aspiroit A former par ses dons l'être le plus ai=
Fl.
pr.e Viol.
2.es Viol.
=mable, Mais pour les unir tous, il faloit un objet Dont ton Art seul étoit ca_pable. Il

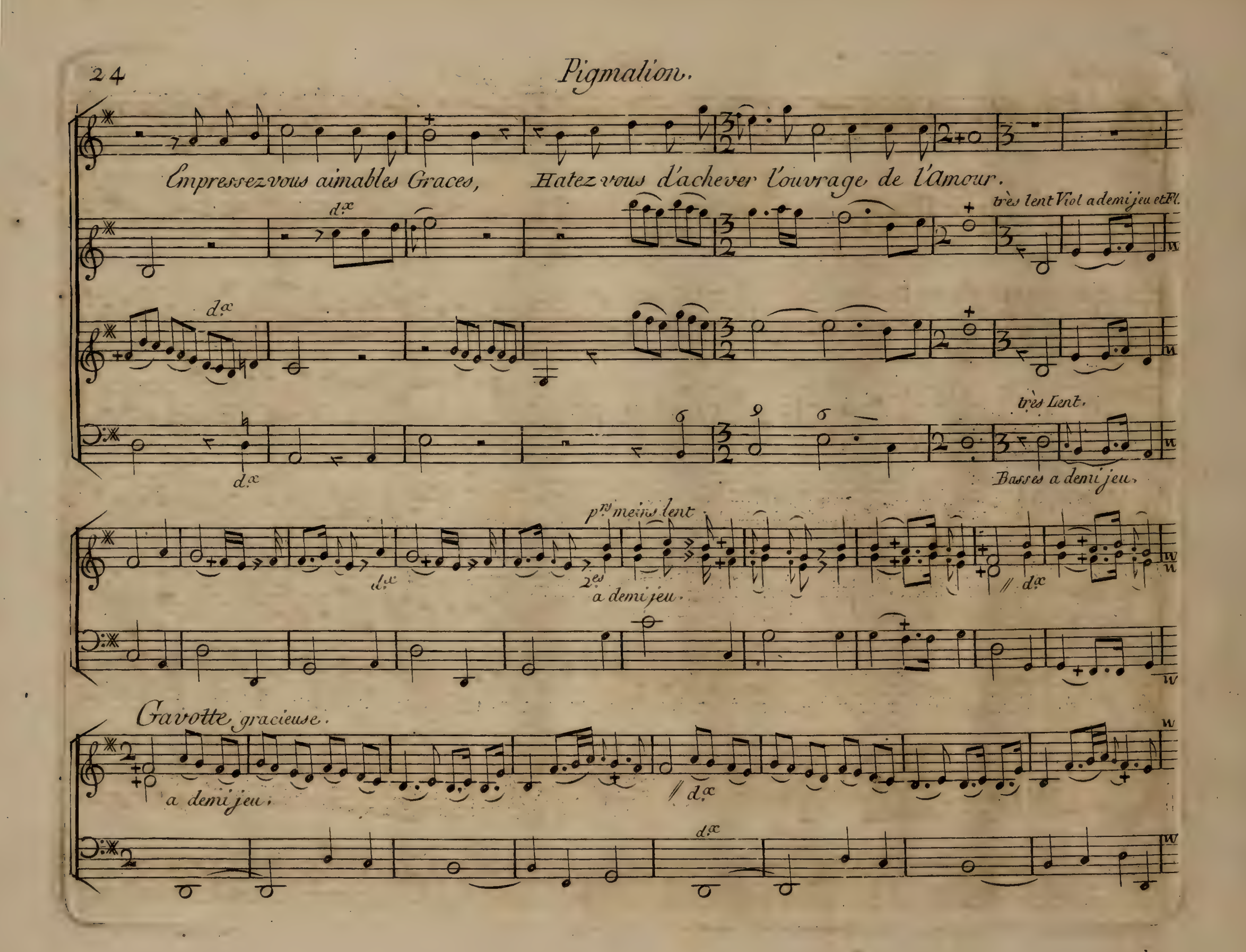

vit, et c'est pour toy: pour toy Ses tendres feux Etoient de tes talens la juste re-compense,
Tu Servis trop bien ma puissan..ce, Pour ne pas mériter d'être à jamais heureux.

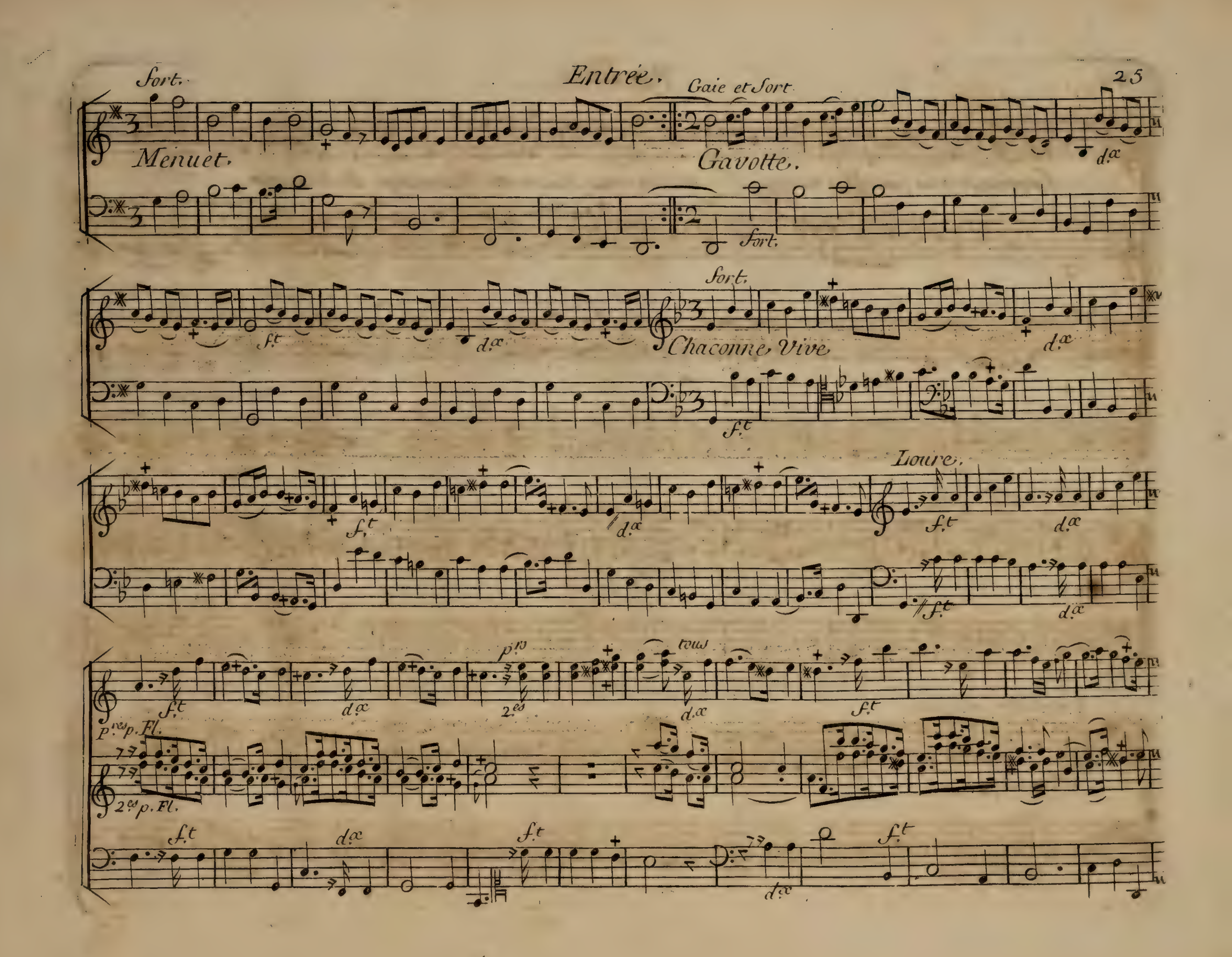

Ariette vive et gracieuse.
Jeux et ris qui suivez .. mes
p.rs Viol et Fl:
2.es Viol.
d.o
Basses.
traces, Volez .... empressez vous d'embellir ce Sejour, Volez, ...
d.o
ici les fl. prennent le 2.e Viol.
2.e Viol avec les Fl.

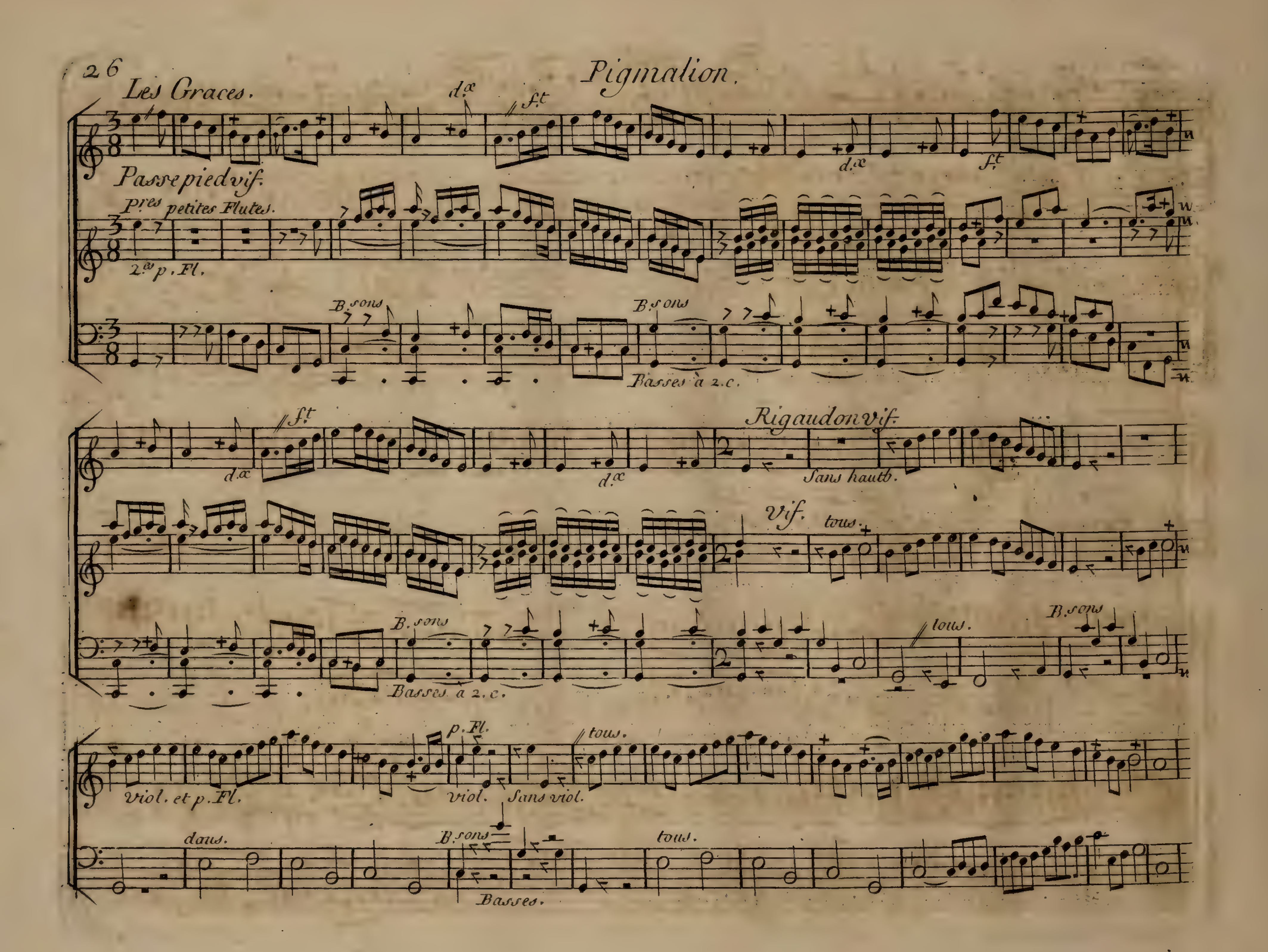

Empressez vous d'embellir ce Séjour, Volez, Vo..lez, Volez, Volez,
Flut.
2.es Viol.
Empressez vous d'embellir ce Sé.jour.
Jeux et Ris qui Suivez mes
avec les Flutes.
a demi jeu
d.o
d.o

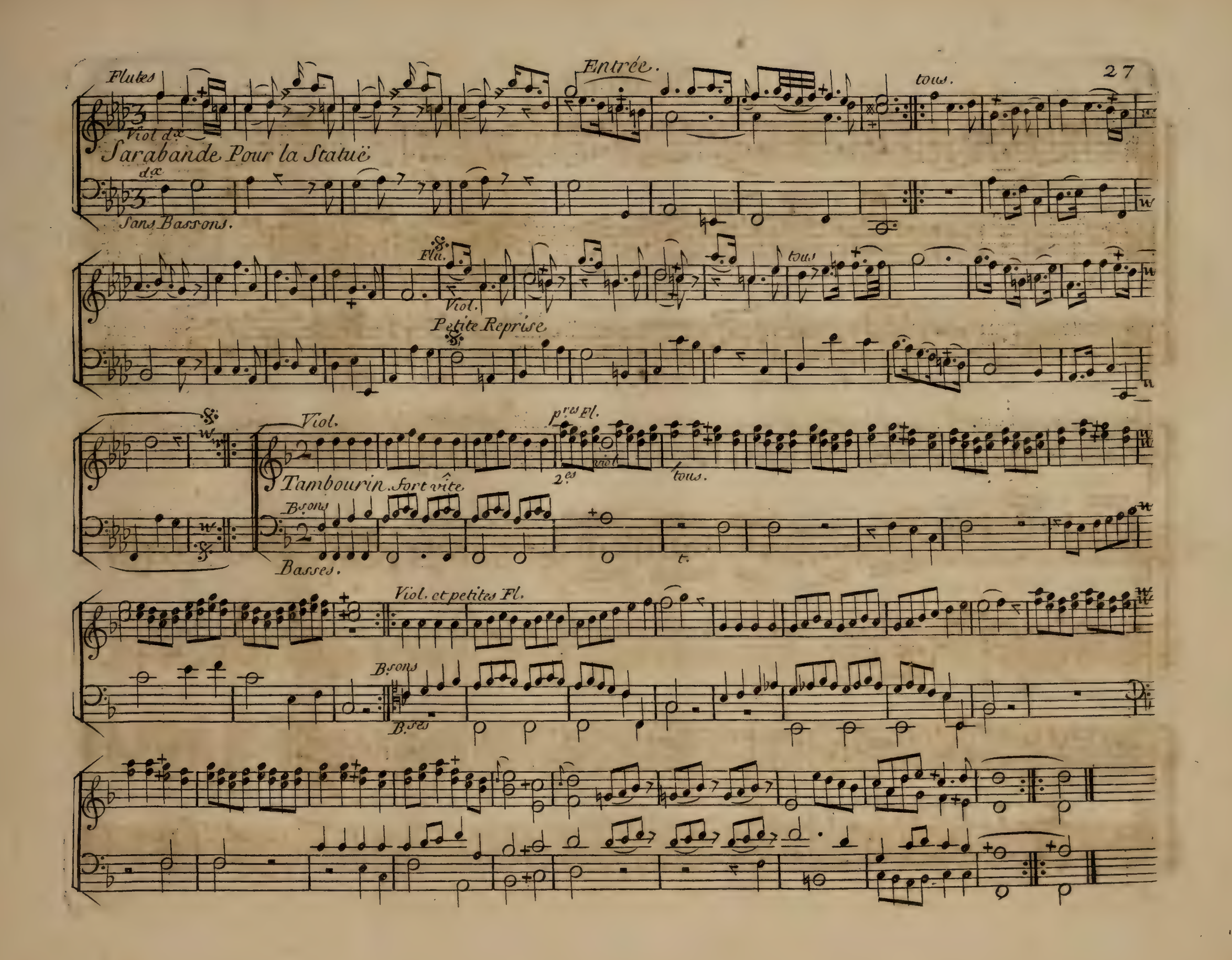

traces, Volez, Volez, em-pres-sez vous, Volez, Volez, Volez, Vo-lez, Empressez vous d'embel=
=lir ce Séjour, Empressez vous d'embellir .... ce Séjour.
Venez, Ve=
a demi jeu.
d.x

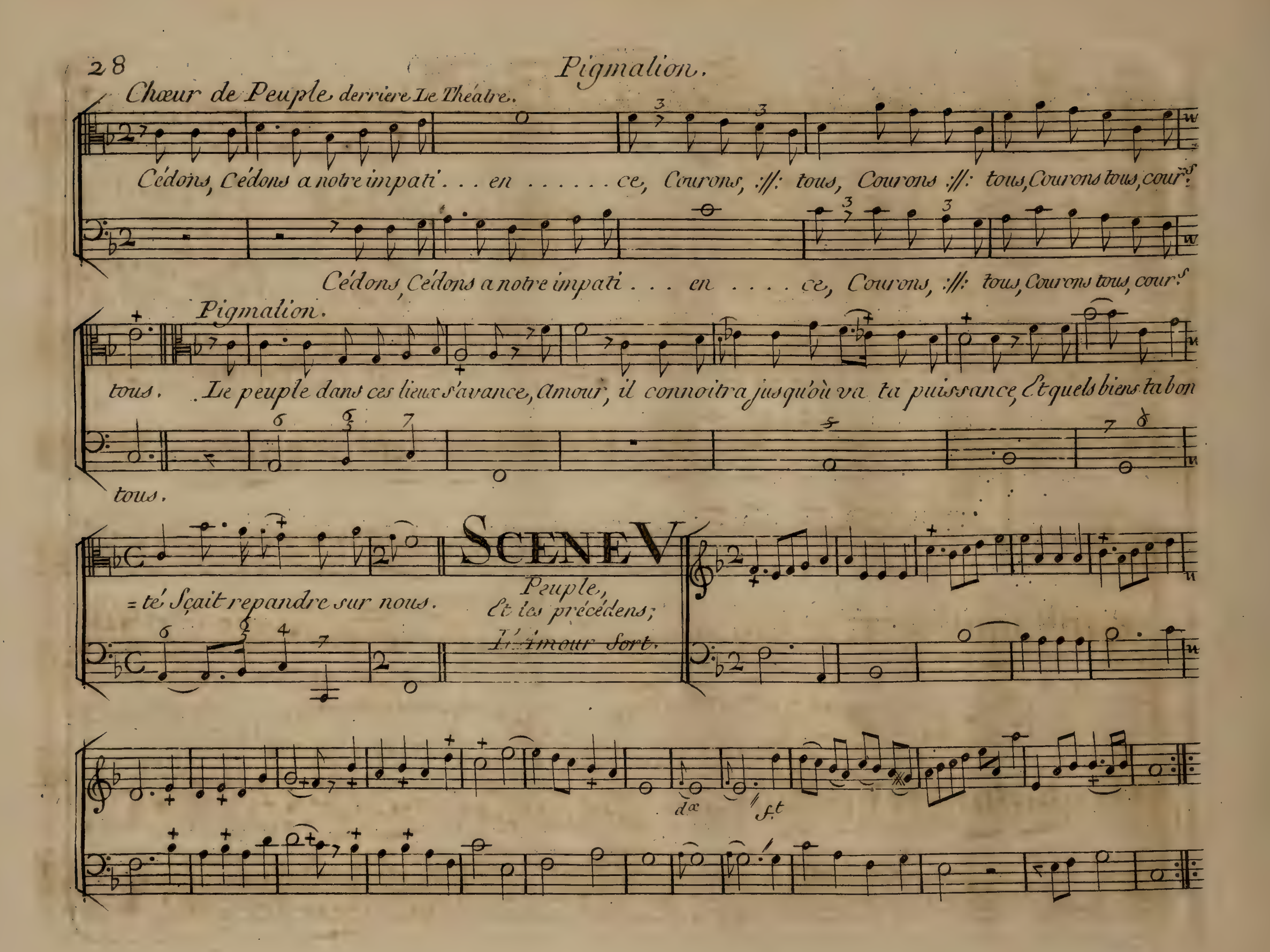

=nez aimables Graces, C'est a vous d'achever L'ouvrage de l'Amour, Venez, Venez, C'est a vous d'ache
=ver L'ouvra..ge de l'Amour.
Les Graces entrent
En dansant.
a demi jeu.
a demi jeu.

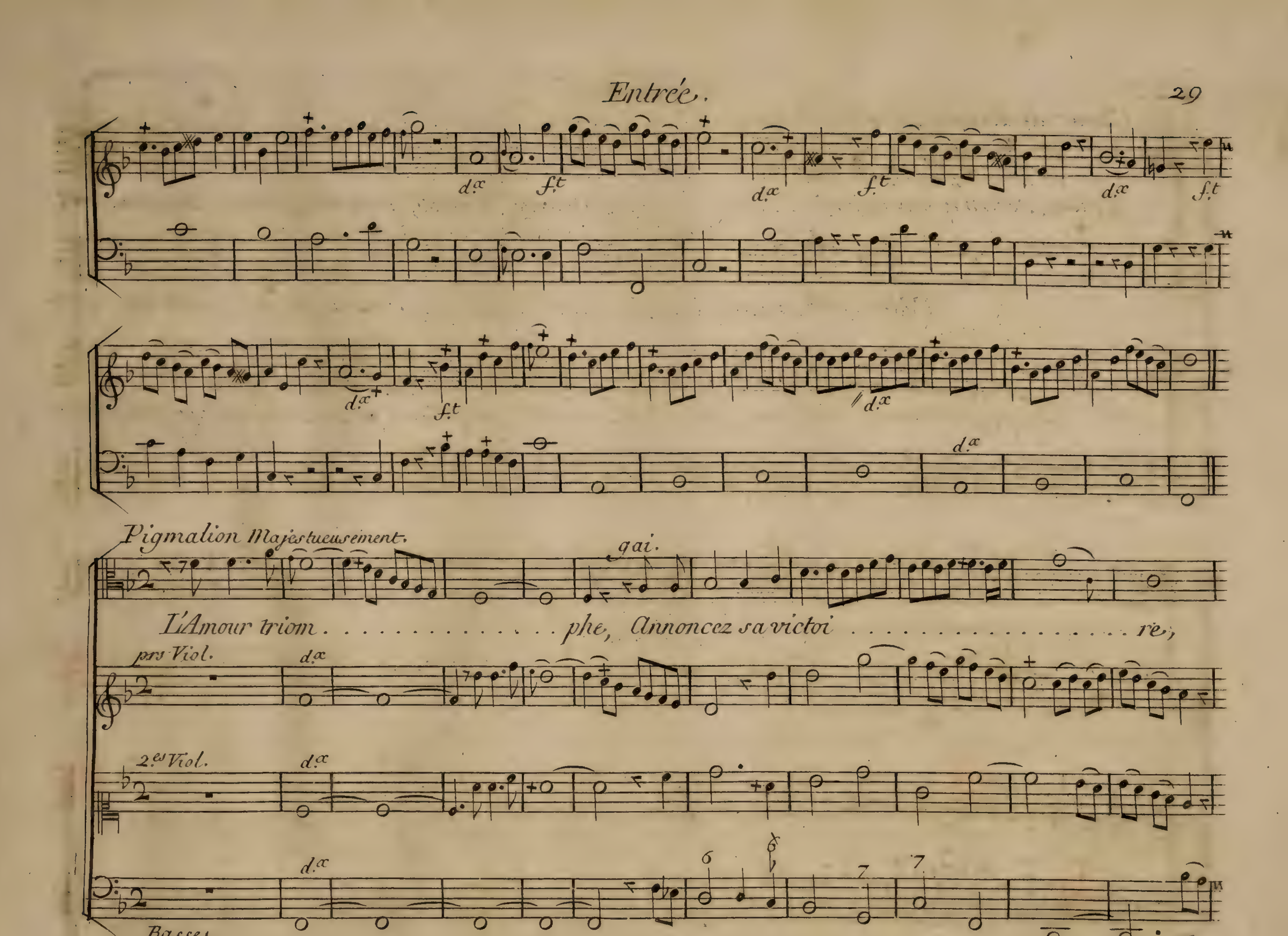

Empressez vous aimables Graces, Hatez vous d'achever l'ouvrage de l'Amour.
d.x
très lent Viol a demi jeu et Fl.
d.x
très Lent.
d.x
Basses a demi jeu.
p.us moins lent
d.x
2.es
a demi jeu.
d.x
Gavotte gracieuse.
a demi jeu.
d.x
d.x

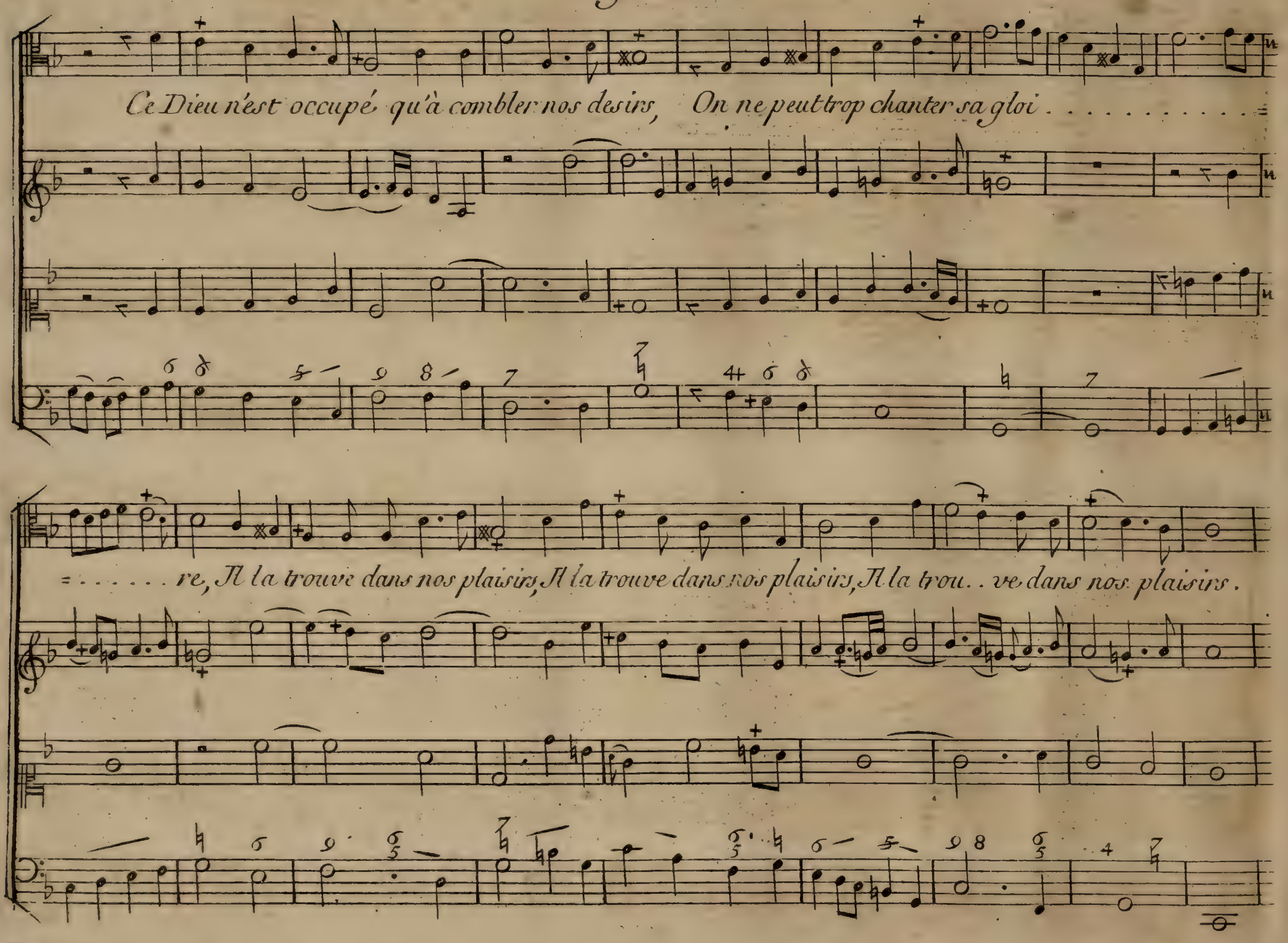

Entrée.
Fort.
Menuet.
Gaie et Sort
Gavotte.
fort.
d.œ
f.t
Fort.
Chaconne Vive
Loure.
tous
p.res p. Fl.
2.es p. Fl.
2.es

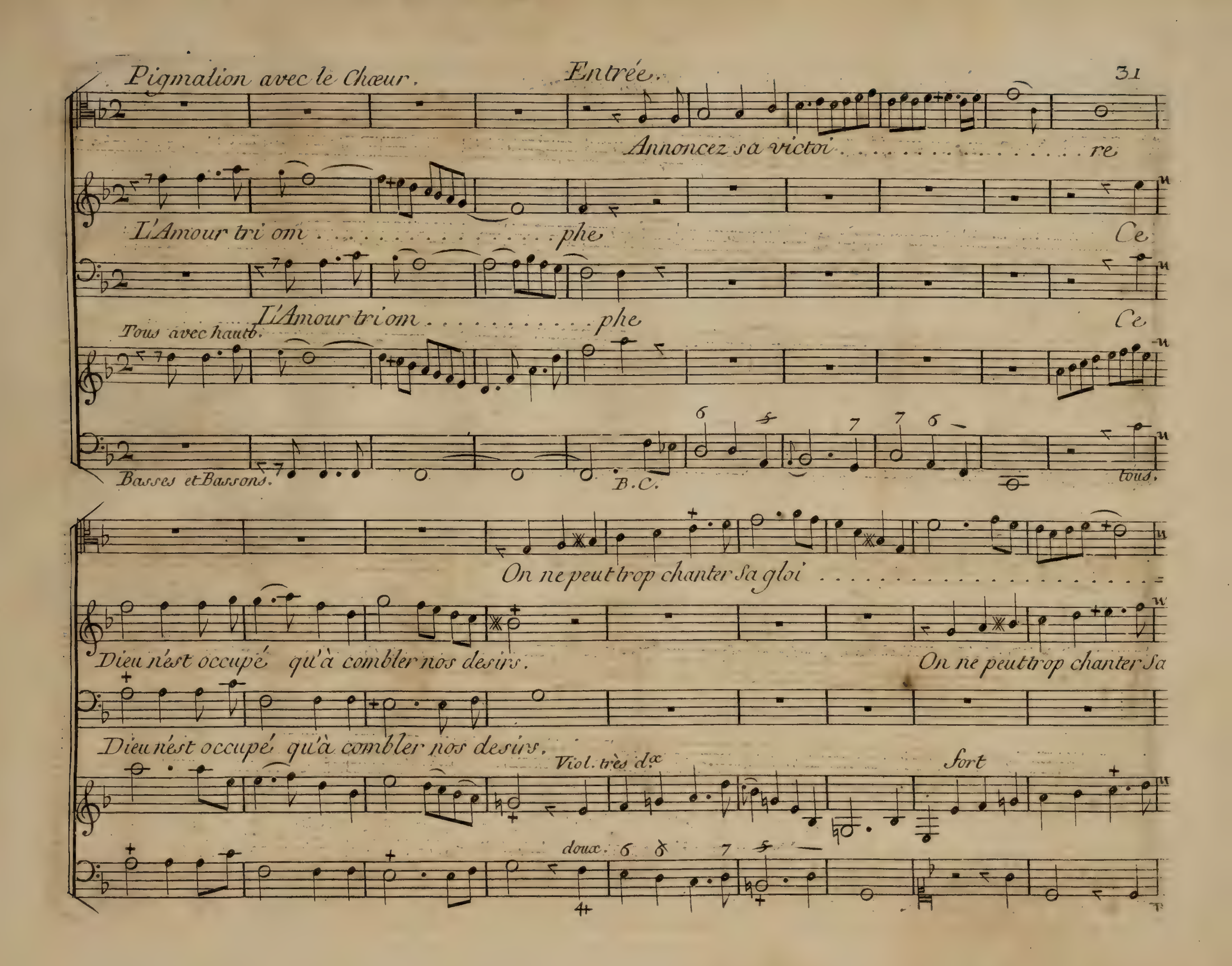

26
Pigmalion.
Les Graces.
dx
ft
dx
ft
Passepied vif.
Pres petites Flutes.
2.de p. Fl.
B. sons
B. sons
Basses a 2. c.
ft
dx
dx
Rigaudon vif.
Sans hautb.
Vif.
tous.
B. sons
tous.
B. sons
Basses a 2. c.
p. Fl.
tous.
viol. et p. Fl.
viol.
Sans viol.
daus.
B. sons
tous.
Basses.

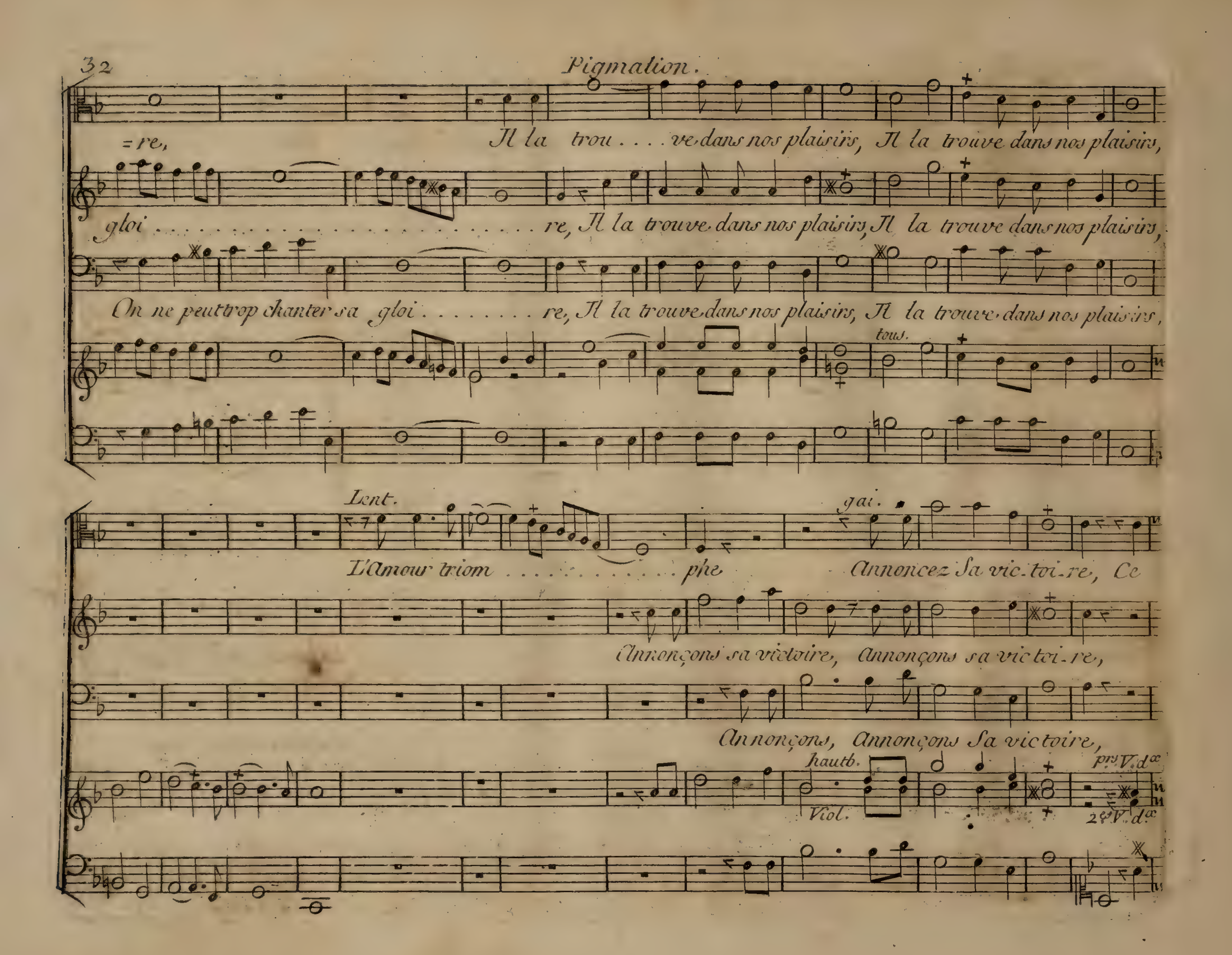

27
Flutes
Entrée.
tous.
Viol. d.x
Sarabande Pour la Statuë
Sans Bassons.
Flu.
tous
Viol.
Petite Reprise
Viol.
tous.
Tambourin. fort vîte
B.sons
Basses.
Viol. et petites Fl.
B.sons

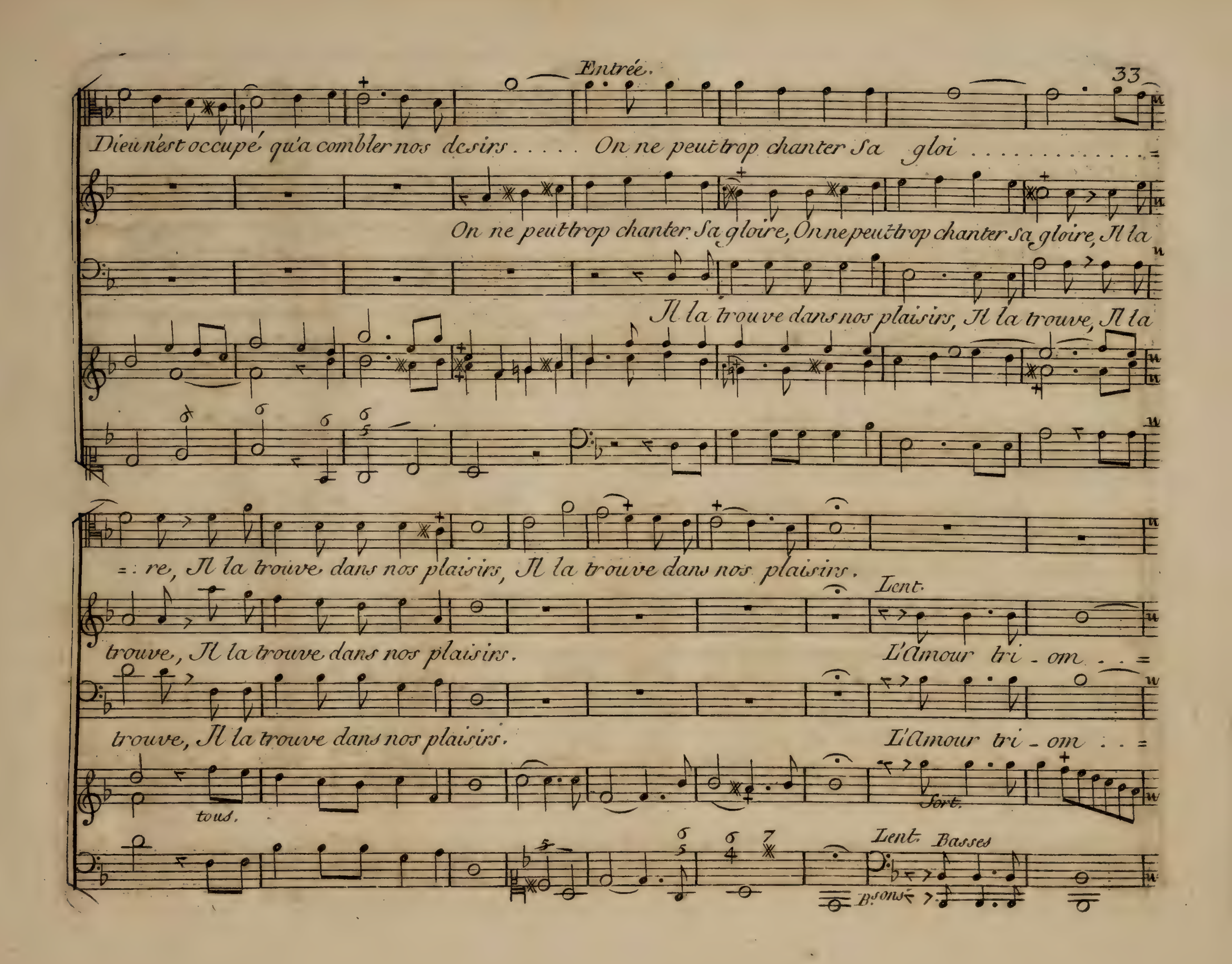

28
Pigmalion.
Chœur de Peuple derriere Le Théatre.
Cédons, Cédons a notre impati . . . en . . . . . . ce, Courons, :||: tous, Courons :||: tous, Courons tous, cour.s
Cédons, Cédons a notre impati . . . en . . . . ce, Courons, :||: tous, Courons tous, cour.s
Pigmalion.
tous. Le peuple dans ces lieux s'avance, amour, il connoitra jusqu'où va ta puissance, Et quels biens ta bon
tous.
= té Sçait repandre sur nous.
SCENE V
Peuple,
Et les précédens;
L'Amour Sort.

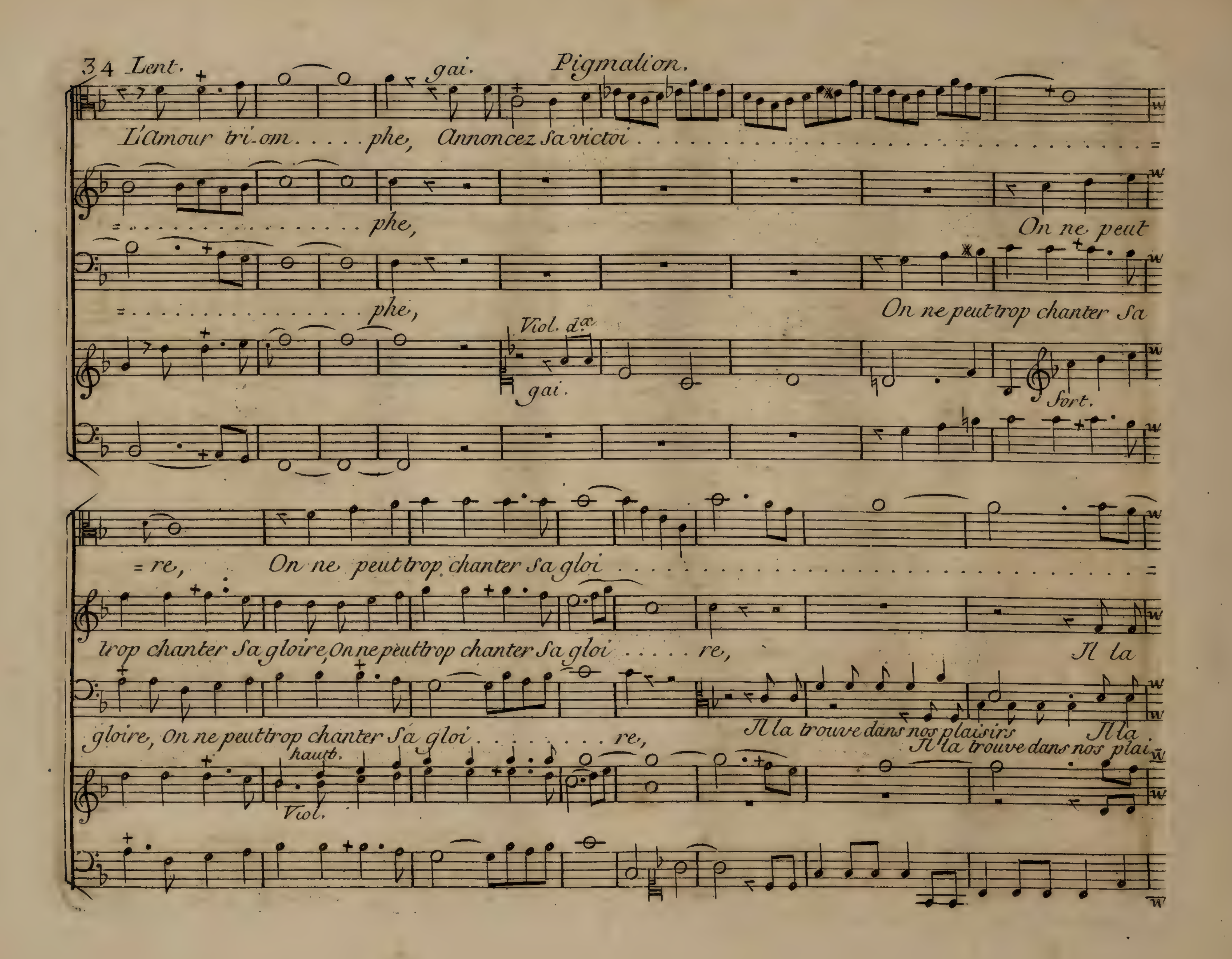

d.x
f.t
d.x
f.t
d.x
f.t
d.x
f.t
d.x
d.x
Pigmalion Majestueusement.
gai.
L'Amour triom . . . . phe, Annoncez sa victoi . . . . re,
prs Viol.
d.x
2.es Viol.
d.x
d.x
Basses.

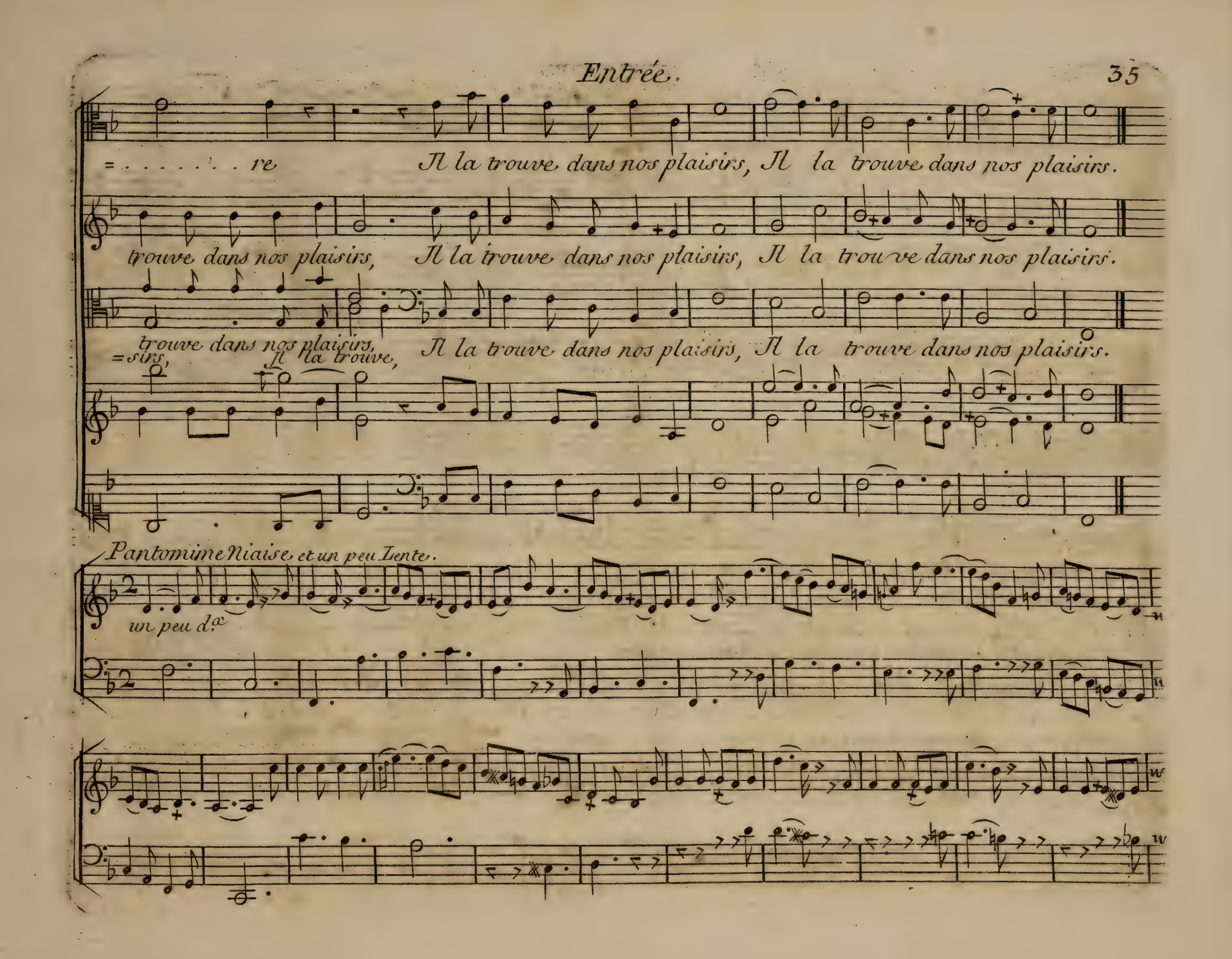

Ce Dieu n'est occupé qu'à combler nos desirs, On ne peut trop chanter sa gloi . . . .
. . . . re, Il la trouve dans nos plaisirs, Il la trouve dans nos plaisirs, Il la trou . . ve dans nos plaisirs .

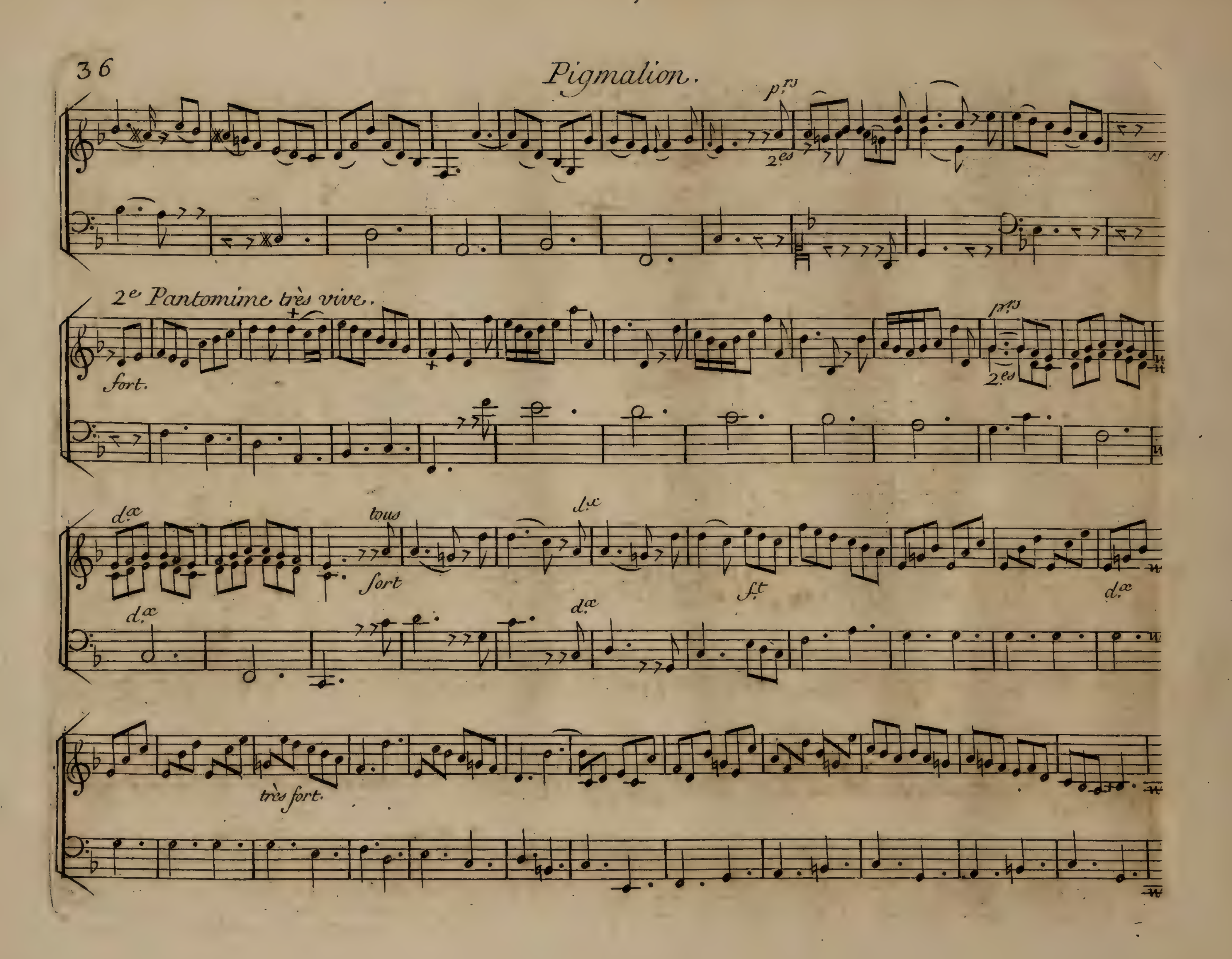

Pigmalion avec le Chœur.
Entrée.
Annoncez sa victoi . . . . . . re
L'Amour tri om . . . . . . phe
Ce
L'Amour triom . . . . . . phe
Ce
Tous avec hautb.
Basses et Bassons.
B.C.
tous.
On ne peut trop chanter sa gloi . . . . . .
Dieu n'est occupé qu'à combler nos desirs.
On ne peut trop chanter sa
Dieu n'est occupé qu'à combler nos desirs.
Viol. très d.x
fort
doux.

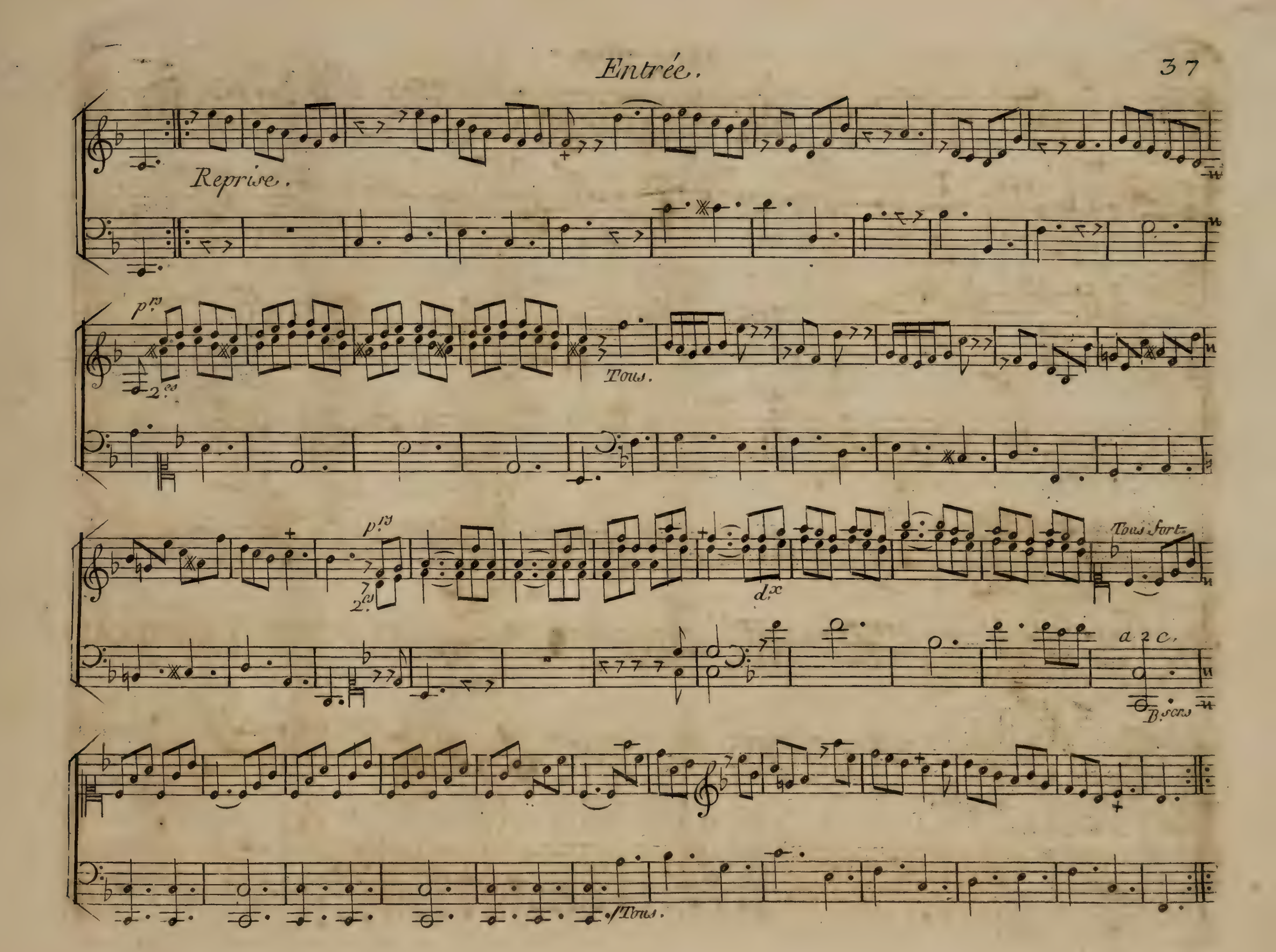

=re, Il la trou . . . ve dans nos plaisirs, Il la trouve dans nos plaisirs,
gloi . . . . re, Il la trouve dans nos plaisirs, Il la trouve dans nos plaisirs,
On ne peut trop chanter sa gloi . . . . re, Il la trouve dans nos plaisirs, Il la trouve dans nos plaisirs,
tous.
Lent.
gai.
L'Amour triom . . . . phe Annoncez Sa vic-toi-re, Ce
Annonçons sa victoire, Annonçons sa vic toi-re,
Annonçons, Annonçons Sa victoire,
hautb.
Viol.
prs V. des
2s V. des

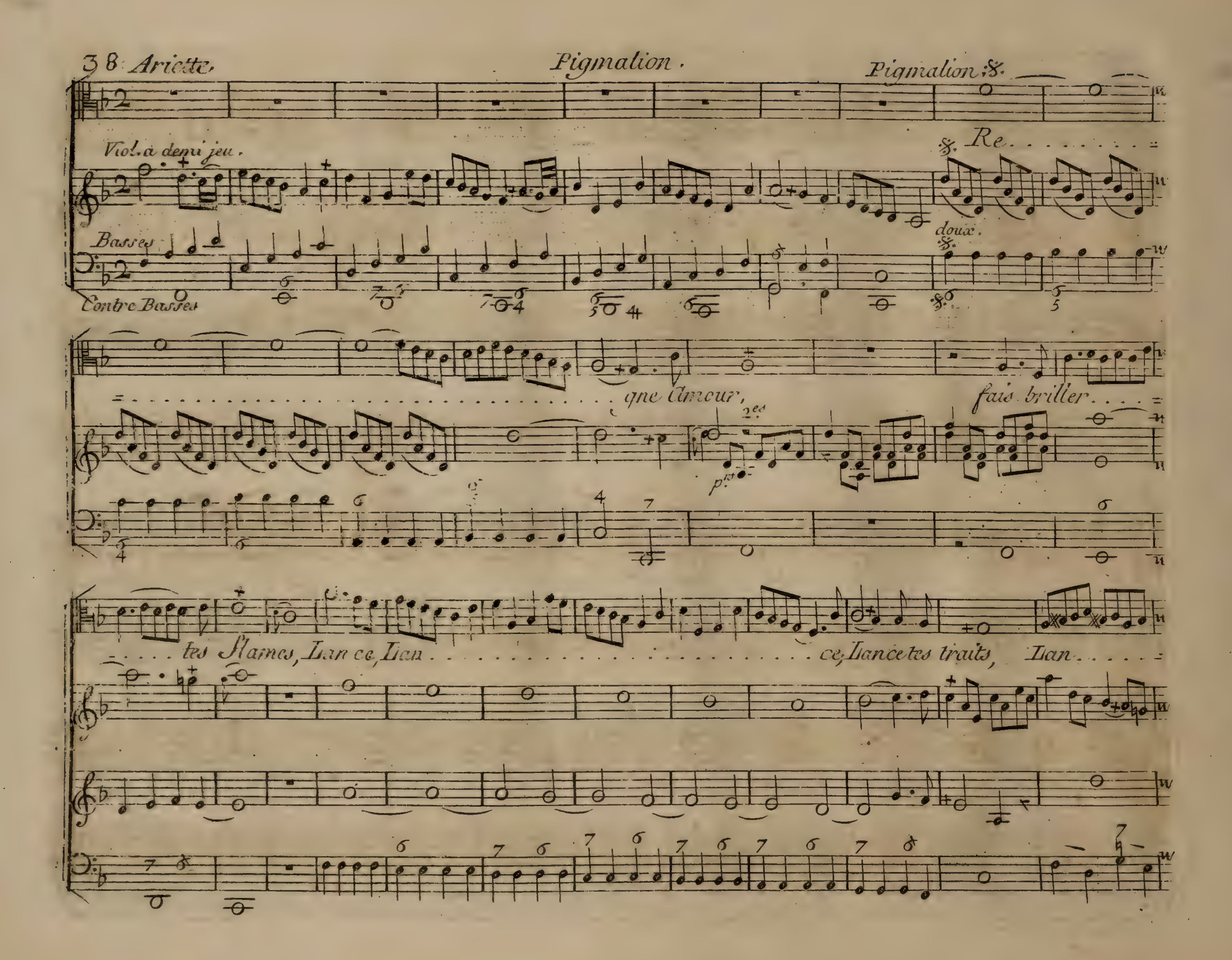

Entrée.
Dieu n'est occupé qu'a combler nos desirs.... On ne peut trop chanter Sa gloi.............=
On ne peut trop chanter Sa gloire, On ne peut trop chanter sa gloire, Il la
Il la trouve dans nos plaisirs, Il la trouve, Il la
=: re, Il la trouve dans nos plaisirs, Il la trouve dans nos plaisirs.
Lent.
trouve, Il la trouve dans nos plaisirs. L'Amour tri - om ..=
trouve, Il la trouve dans nos plaisirs. L'Amour tri - om ..=
tous.
Fort.
Lent. Basses

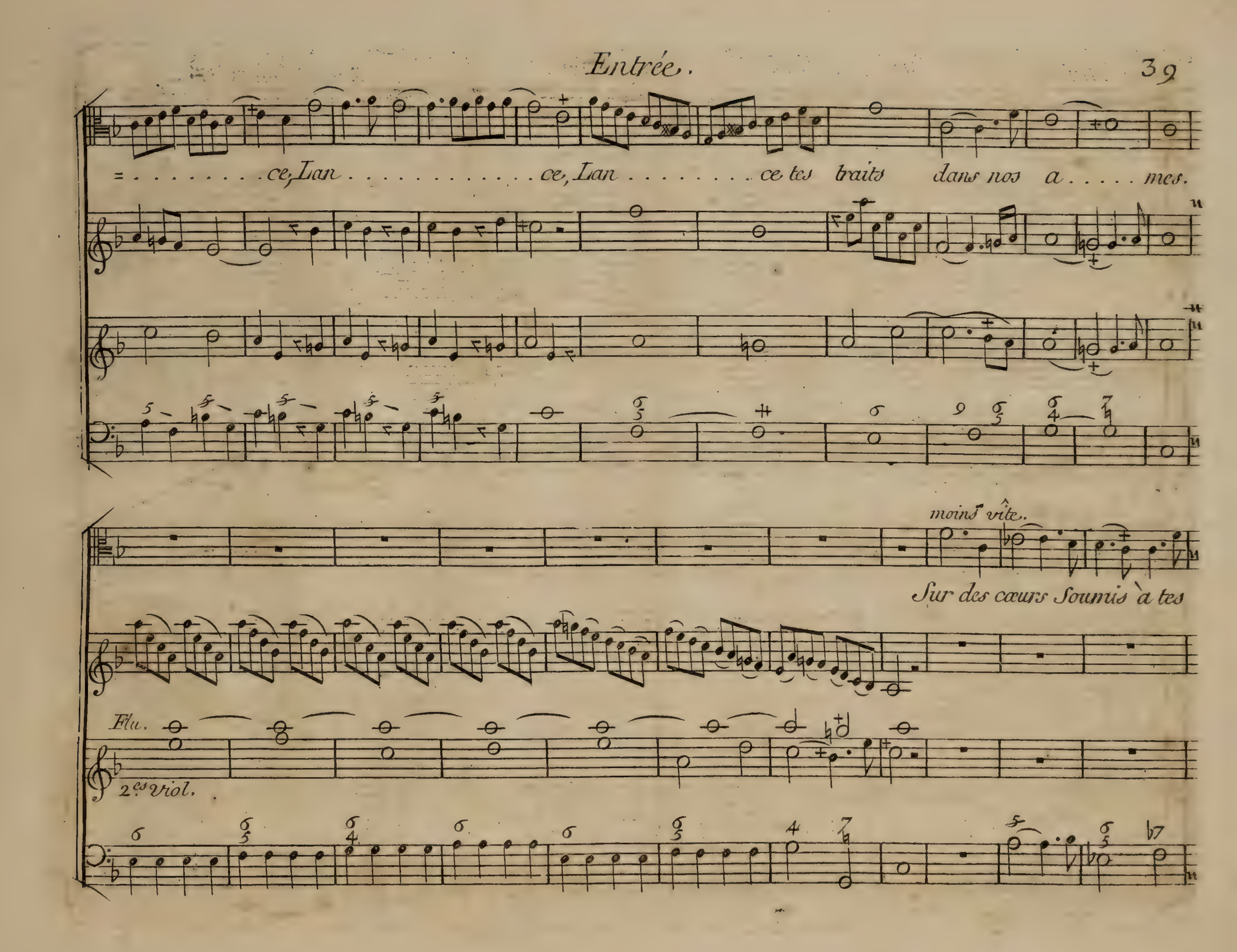

Lent.
gai.
Pigmalion.
L'Amour tri.om . . . . phe, Annoncez Sa victoi . . . . =
= . . . . phe,
On ne peut
= . . . . phe,
On ne peut trop chanter Sa
Viol. d.ͣˣ
gai.
Fort.
= re, On ne peut trop chanter Sa gloi . . . . =
trop chanter Sa gloire, On ne peut trop chanter Sa gloi . . . . . re,
Il la
gloire, On ne peut trop chanter Sa gloi . . . . re,
Il la trouve dans nos plaisirs
Il la
Il la trouve dans nos plai.
hautb.
Viol.

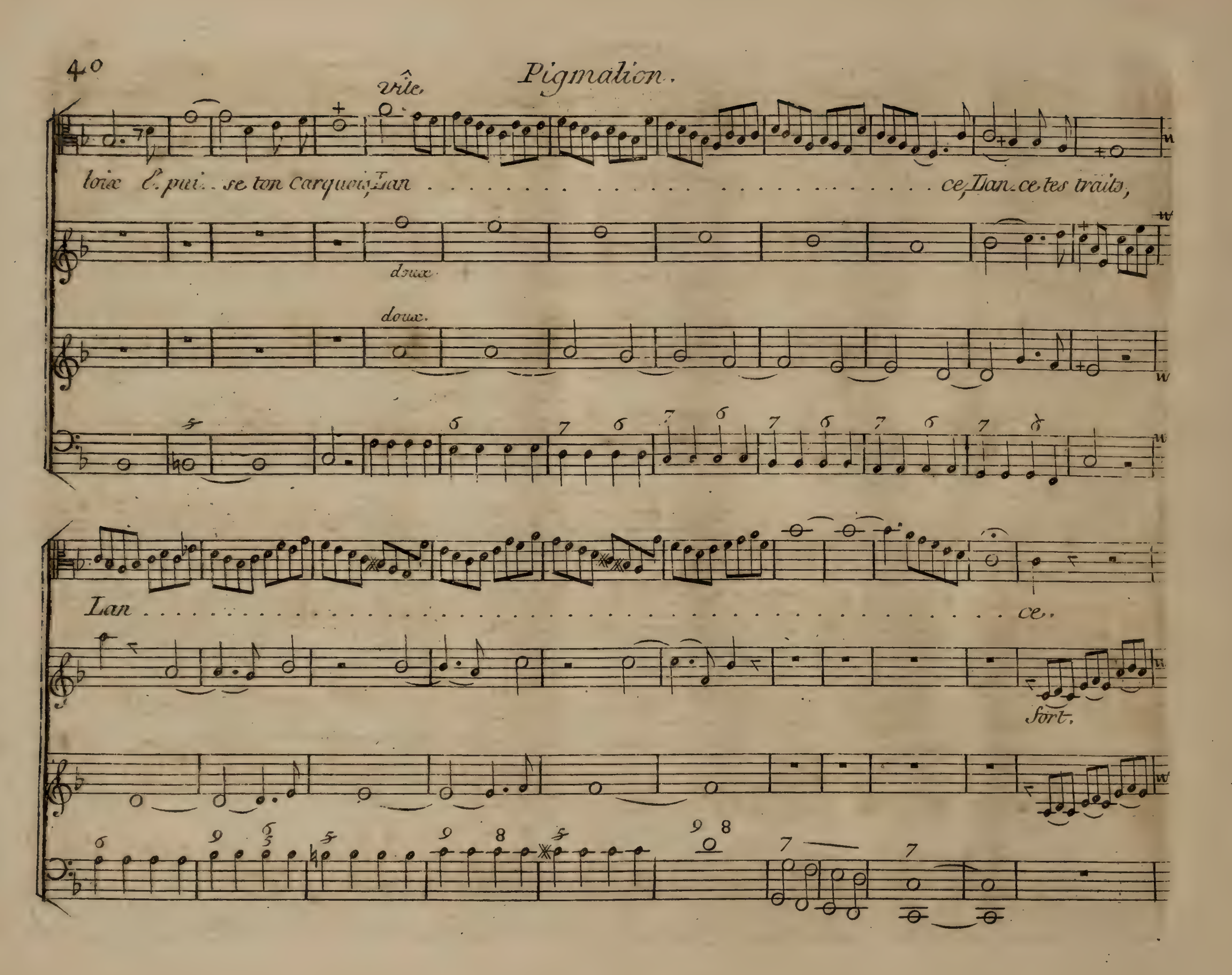

=. . . . . . . re Il la trouve dans nos plaisirs, Il la trouve dans nos plaisirs.
trouve dans nos plaisirs, Il la trouve dans nos plaisirs, Il la trou ve dans nos plaisirs.
trouve dans nos plaisirs, Il la trouve, Il la trouve dans nos plaisirs, Il la trouve dans nos plaisirs.
=sirs,
Pantomime Niaise et un peu Lente.
un peu dx.

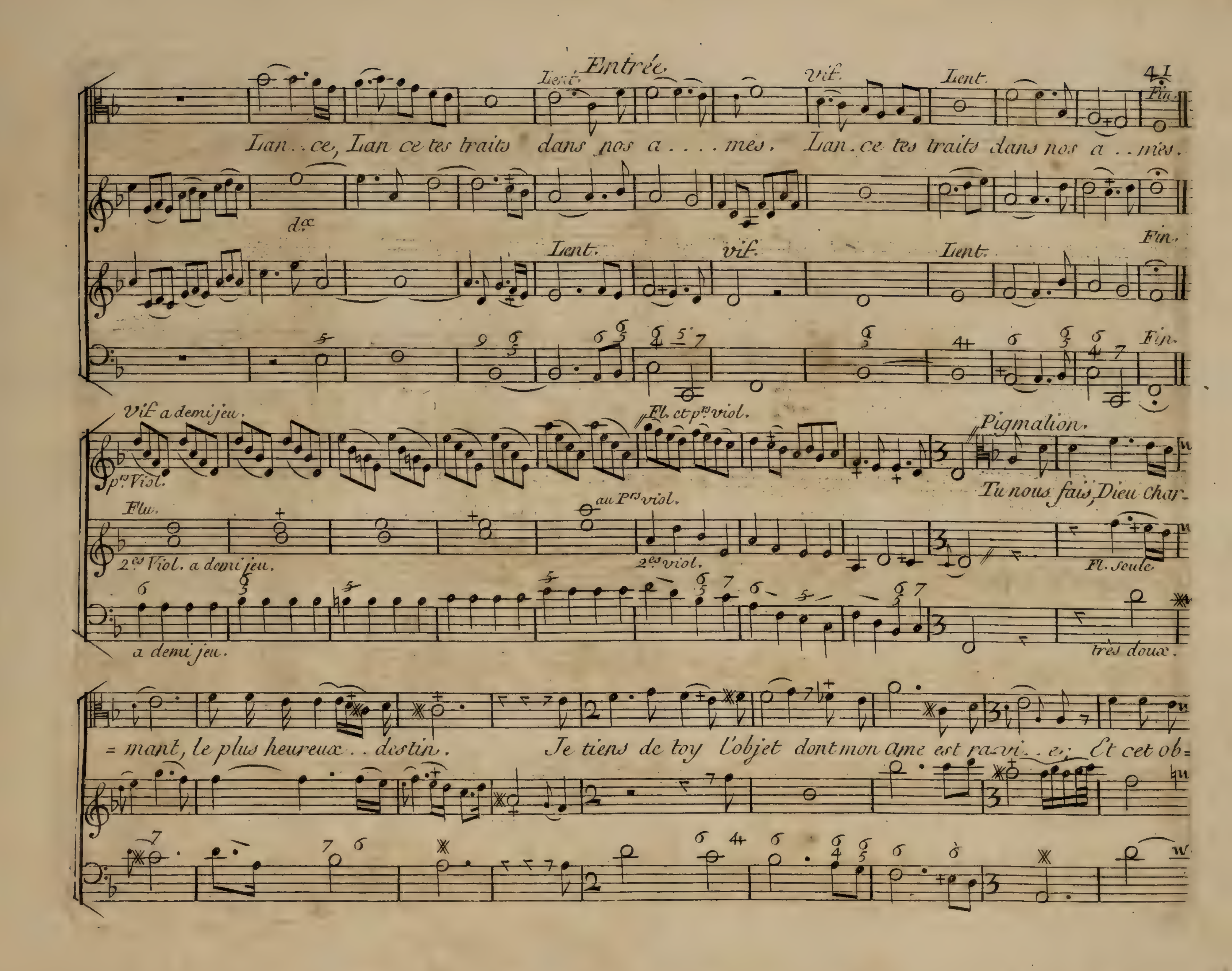

Pigmalion.
p.rs
2.es
2e Pantomime très vive.
fort.
p.rs
2.es
d.x
tous
fort
d.x
f.t
d.x
d.x
d.x
très fort.

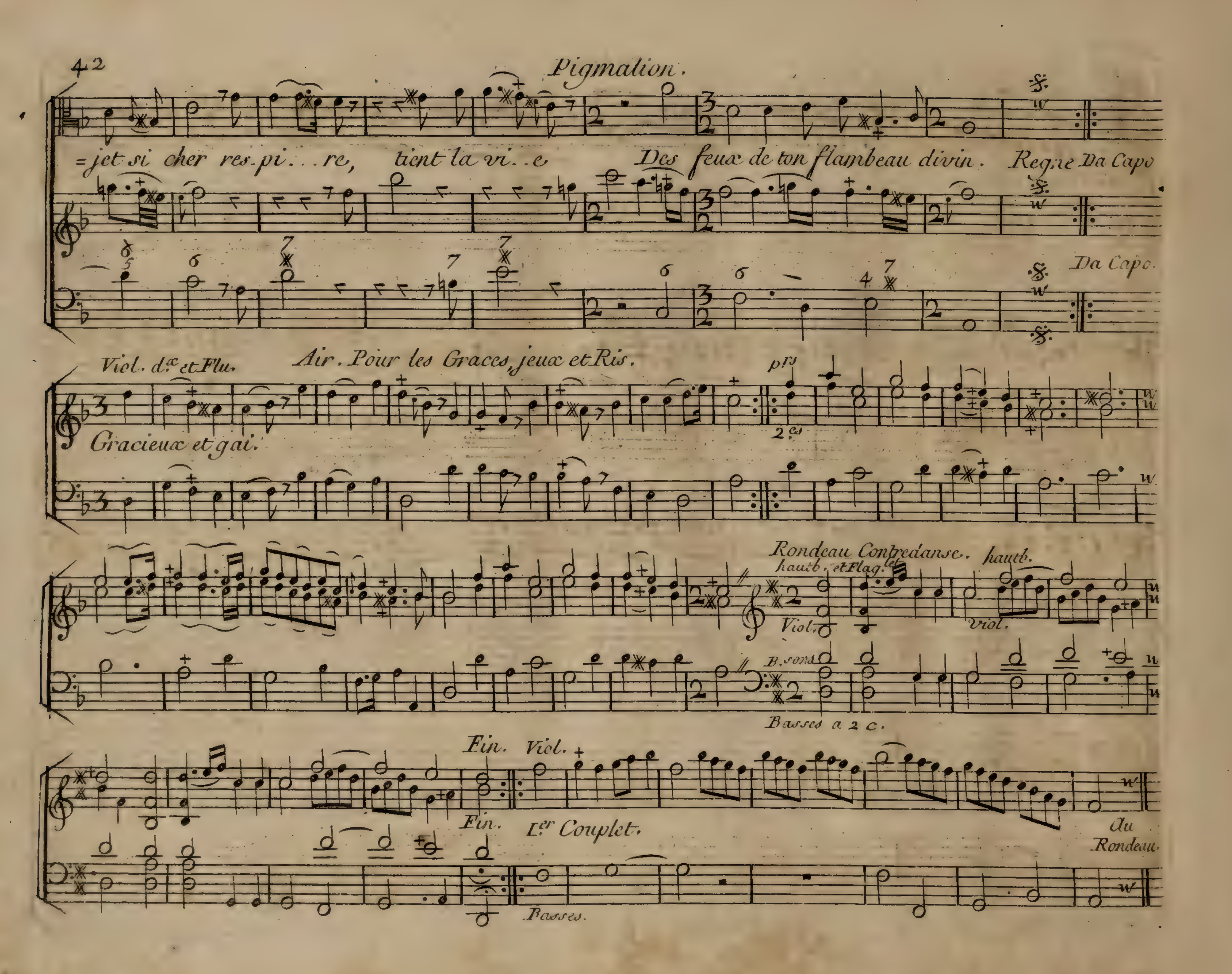

Reprise.
p.rs
2.es
Tous.
p.rs
2.es
d.x
Tous fort.
a 2 c.
B.sons
Tous.

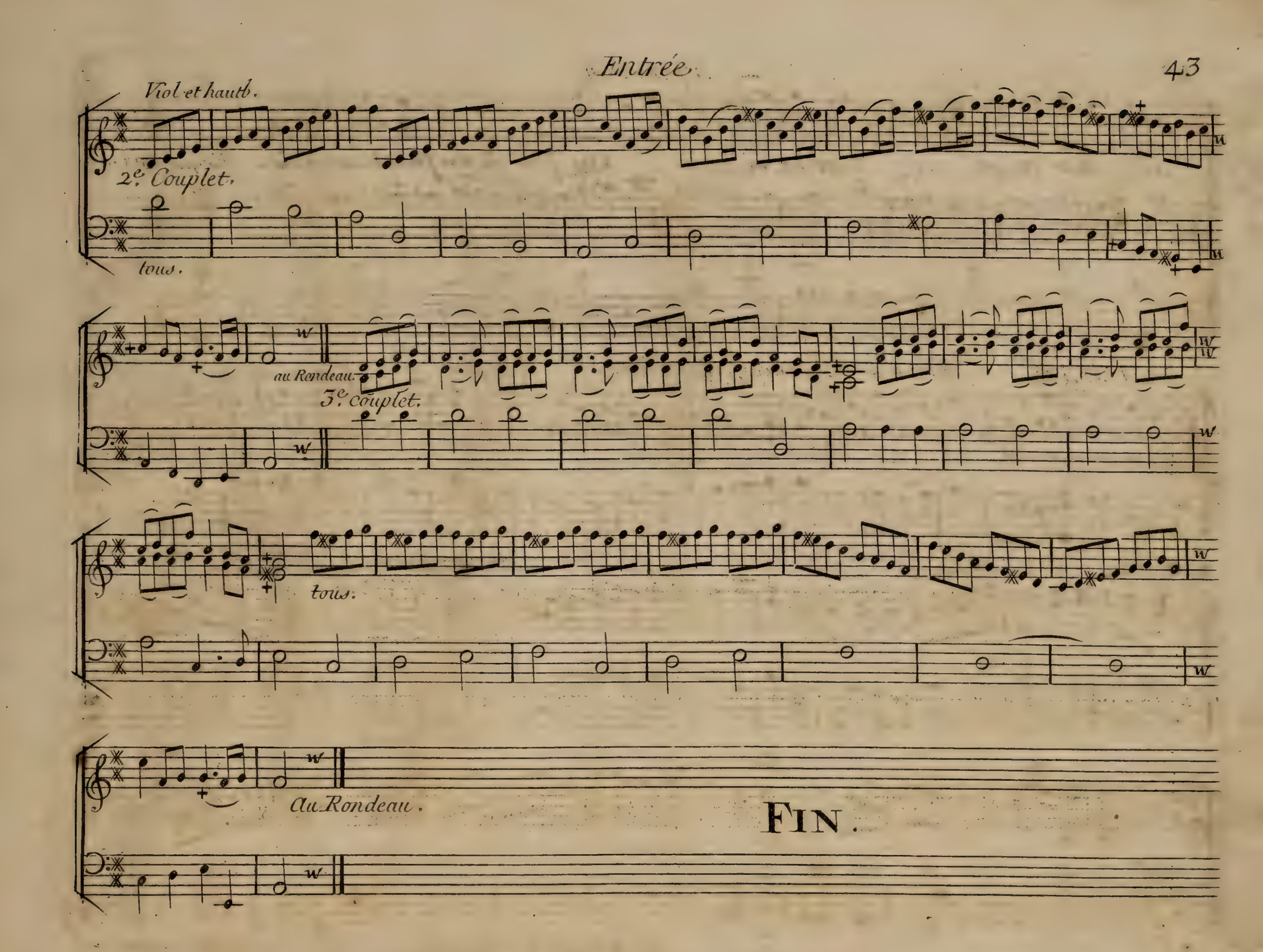

Pigmalion.
Pigmalion.
Viol. à demi jeu.
Re
Basses
doux.
Contre Basses
que Amour,
2.es
p.ers
fais briller
tes Flames, Lan ce, Lan
ce, Lance tes traits,
Lan


= . . . . ce, Lan . . . . ce, Lan . . . . ce tes traits dans nos a . . . . . mes.
moins vite.
Sur des cœurs Soumis à tes
Flu.
2.es Viol.


vîte.
loix l'. pui. . se ton carquois, Lan . . . . ce, Lan. ce tes traits,
doux.
doux.
Lan . . . . ce.
fort.


Entrée.
Lent.
vif.
Lent.
Fin.
Lan..ce, Lan ce tes traits dans nos a....mes. Lan.ce tes traits dans nos a..mes.
d.c
Lent.
vif.
Lent.
Fin.
Fin.
Vif a demi jeu.
pr.s Viol.
Fl. et pr.s viol.
Pigmalion.
Tu nous fais, Dieu Char-
Flu.
au Pr.s viol.
2.es Viol. a demi jeu.
2.es viol.
Fl. seule.
a demi jeu.
très doux.
=mant, le plus heureux..destin. Je tiens de toy l'objet dont mon ame est ra=vi..e; Et cet ob=


Pigmalion.
=jet si cher res.pi...re, tient la vi..e Des feux de ton flambeau divin. Regne Da Capo
Da Capo.
Viol. d.x et Flu.
Air. Pour les Graces, jeux et Ris.
Gracieux et gai.
Rondeau Contredanse. hautb.
hautb. et Flag.
Viol.
B. sons
Basses a 2 c.
Fin. Viol.
Fin. I.er Couplet.
Au Rondeau.
Basses.


Viol et hautb.
2e. Couplet.
tous.
au Rondeau.
3e. couplet.
tous.
Au Rondeau.
FIN.





